



Sábado, 23 de febrero a las 17:00 h.

Actuaciones murgas juveniles

1. Colegio Santa María Assumpta. En busca de la Felicidad

El Colegio Santa María Assumpta inició su andadura carnalera a la par que el COMBITA allá por 2015, presentándose entonces con una única murga infantil, *Tu Regalo de Carnaval*, que se alzó con el segundo premio por detrás de *Los Guadalupines*, campeones de la edición.

Si bien en este primer año la murga se fraguó en las clases de música de 6º de Ed. Primaria, pronto se convirtió en una actividad extraescolar más de la vida del Centro, preparando para el concurso de 2016 una murga infantil, *Las del Porche van como un cohete*, venidas del espacio exterior, y otra juvenil, *La Compañía Te Escribe Las Letras*, que nos presentaron a los poetas del carnaval. Ambas conquistaron el primer premio de cada categoría.

En 2017 nuestros pequeños murgueros continuaban creciendo y con ellos el carnaval en su Colegio. Las brujas de *Las del Porche* y *la Magia de Febrero* competían ya como juveniles, mientras que *La Compañía te trae a Los Duendes de la Tierra* y sus gamusinos continuaban su andadura por el COMBITA conquistando de nuevo el primer premio en el concurso.

En el ya certamen infantil participamos con *Esta murga es la caña*, que obtuvo dos menciones: "Puntazo del Carnaval" y "Puesta en escena más resultona". Además recorrió con su barco todo Badajoz durante el carnaval en busca del gran pez volador.

Para el concurso juvenil 2018, "La Compañía" presentó *Comienza el Espectáculo*, una murga con 21 alumnos de entre 14 y 15 años que volvieron a subir a las tablas del López sin adultos, como ya hicieran en 2017, contando con el compromiso incontestable de voces, percusionistas y guitarras que trabajan para hacer esto posible. Se alzaron con el primer premio del concurso de murgas juveniles, por tercer año consecutivo. Sus monitores, Matías Reviriego y Carlos Ramírez (Marwan), trabajan con ellos los martes por la tarde, añadiendo ensayos en los recreos, los sábados y domingos en función de las necesidades y la evolución de la actuación. En 2019, muchos de sus componentes dejarán, por edad, la categoría juvenil, con una idea fija: la de pasar al concurso de adultos en el año 2020. Su "letí motiv" será "en busca de la felicidad".

Podemos destacar de los murgueros del Colegio Santa María Assumpta su pasión por el carnaval, la admiración por las murgas y comparsas adultas y su gran capacidad de sacrificio y trabajo, no en vano en muchas ocasiones tienen que renunciar a otras actividades para hacer posible este proyecto.

Se definen a sí mismos como murgueros callejeros pues, más allá del concurso, disfrutan del carnaval de viernes a martes, ofreciendo su actuación en calles y plazas de Badajoz. Colaboran también con distintas instituciones para acercar el carnaval a residencias de ancianos o distintos pueblos de la comarca. Además, les gusta participar en todos los eventos relacionados con el carnaval, debutando en 2017 en el certamen "Coplas Junto al Guadiana".

Pero este proyecto no sería posible sin el apoyo y trabajo de los padres. Para el Colegio, "Aulas de Carnaval" no sólo ha generado una actividad extraescolar en el que se enseña carnaval y se genera cantera, sino que ha supuesto involucrar a padres e hijos en una actividad en la que dis-

frutan todos: monitores, alumnos y padres, contando con el compromiso de éstos últimos en el diseño y construcción del decorado, que no solo se utiliza en el concurso, sino que repercute como material didáctico para otras actividades y celebraciones del Centro. •



2. Colegio Maristas. Los Guadianes

Los Guadianes es la murga juvenil del colegio Maristas. Empezaron la actividad unos 12 ó 13 niños, aunque al final serán sólo cinco, dos niñas y tres niños, los que se suban al escenario del López de Ayala, al irse retirando varios de ellos por la dificultad de cuadrar los horarios por la tarde. Para profundizar en su aprendizaje, su monitor, Robe, les enseña vídeos de Carnaval, que analizan como si se tratara de un equipo de fútbol. Ensayan dos días por semana. Su disfraz, el de pescadores de mutantes del Guadiana. •



3. Coros y Danzas. Los minifok saltan a la pista

Esta agrupación consiguió el tercer premio del concurso de murgas infantiles en 2018. Sus monitores son Estefanía, guitarra de Las Chixurrís, acompañada de Cristina y Gonzalo. La formación tiene ya cuatro años de vidas, y están acostumbrados a trabajar con los niños en su grupo de coros y danzas, lo que facilita el trabajo en su vertiente de murga. Su participación en los bailes regionales hace que sea más fácil el que se habitúen a los ritmos y músicas necesarios en las murgas, además de no tener miedo al escenario del López de Ayala, donde están acostumbrados a actuar. A pesar de ello, no le pierden el miedo escénico al López de Ayala, como también lo tienen los mayores. Pero tienen menos sentido del ridículo que los adultos. Tuvieron la oportunidad de viajar a Cádiz, a finales de agosto, como premio por su tercer puesto en el último COMBITA. Los autores de la murga tienen en cuenta qué les preocupa, sus inquietudes, im-



plicándoles mucho en la elaboración del repertorio. Al contrario que las murgas mayores, son muy receptivos ante las novedades, mostrando siempre mucho interés en progresar y aprender. •

Óptica Fabián
Disfraza tu mirada

¡Que viva el Carnaval!

Óptica Fabián, el complemento perfecto para tu Carnaval

Avda. Carolina Coronado 4 A. Badajoz
924 27 46 06 www.opticafabian.com

4. Escuela Virgen de Guadalupe (Los Guadalupines). No hay mal que por bien no venga

Su monitor es José Luis Torres, guitarrista de la murga Los Mirinda. Cuentan con 16 componentes, y la agrupación se fundó en el año 2015.



En su palmarés, el 1 er Premio Infantil 2015 y el 2º Premio Juvenil 2018.

Desde el 2015 hasta el carnaval 2017 participaron en la categoría infantil. El de 2018 fue su primer año en Juveniles, fusionándose con algunos miembros de las Murgas Juveniles del Guadalupe (Academia de Febrero, La Voz de la Libertad, Lo Hacemos de Miedo)... que consiguieron tres segundos premios desde 2015 en la categoría Juvenil.

En este segundo año en esta categoría, el grupo cambia de percusionistas y mantiene un guitarra, intenta dar más complejidad y madurez al repertorio para seguir trabajando conceptos no solo musicales, sino también de interpretación, para que vayan aprendiendo y progresando, que es de lo que se trata en esta etapa que es de formación.

En el diseño y confección de los trajes trabajan todas las familias, implicando al grupo para que participen del carnaval junto a la murga.

La murga que los apadrina es Los Mirinda. •

5. Colegio Sagrado Corazón de Olivenza

Participantes que suben al teatro: 16 alumnos de 1º a 4º de la ESO, más un monitor que toca la guitarra.

La murga LOS INVISIBLES se fundó en 2016. Este es su tercer año de participación en el COMBITA. El primer año quedaron en 2º puesto, representando la obra "El principito", y el año pasado consiguieron un 4º puesto con "La vuelta al mundo en 80 días".

Tres son los monitores de la murga, compañeros del colegio Sagrado corazón de Olivenza: Víctor Zahínos, Pedro Núñez y Francisco Olivera (Paco "Chicote"), este último autor de letra y música y el monitor que sube con los niños al teatro tocando la guitarra. Paco tiene una amplia experiencia en el mundo del Carnaval como autor de letra y música de la Murga Los Espantaperros durante 4 años: dulces de la cubana, dientes, cesta de bebé y el año pasado con Don Pepito y don José.



En la instrumentación de Los Invisibles, la murga cuenta con tres alumnos que tocan caja, bombo y guitarra punteo.

Sus ensayos comenzaron en octubre, con dos días a la semana durante una hora al día aproximadamente, y en estas fechas previas al Carnaval intensifican sus ensayos un poco más.

Algunos padres han colaborado en la confección del disfraz y en algunos complementos.

Este año volverán a llevar letra y música original en prácticamente todo el repertorio, y como anécdota, decir que el disfraz de este año es original de la murga, y que en una parte de él llevan más de 100 telas distintas. •

6. CEIP Valverde de Leganés. Los nuevitos flama

Los Nuevitos Flama dan un paso adelante más y este año visitan por primera vez el concurso de Badajoz. Es su cuarto año consecutivo subiendo a las tablas como murga. Han sido unos viejecitos entrañables, unos inventores locos y divertidos, el año pasado unos pequeños seres con mucha energía, y este año "Qué pobres tan ricos". Vienen con mucha ilusión, ganas de di-

vertirse y hacer que pasen un rato muy agradable. Son veinte componentes: Javier Álvarez (punteo), Laura Durán (guitarra), José Serafín (bombo), Juan Manuel Serafín (caja), Irene Benavides (saxo y voz), María José Rodríguez, José Ángel Gallego, Jesús Quiterio, Raúl Ríos, Manuel Correa, Trinidad Moreno, María José Serrano, Lourdes Rodríguez, Lucía Rastrollo, Lara Conde, Luna Conde, Mari Carmen López y Natalia Sánchez en las voces, Jimena Álvarez (voz y figurante) y Carlos Gómez (figurante). La dirección musical corre a cargo de Juan Manuel Moreno Chinarro. •



7. Obra Socio Cultural Sopeña (OSCUS). Los empollones

El Colegio OSCUS se ha incorporado por primera vez en 2019 a la actividad "Aulas de Carnaval", y lo ha hecho con fuerza, lanzando una murga infantil y una juvenil. Esta última es fruto del empeño de un niño, hijo de un componente de Espantaperros, Marco Antonio Cáceres, que es el monitor de la agrupación. El chaval tenía ganas de probar lo que su padre hacía en el campo de las murgas, y junto con 9 niños más, sacan este año a la calle a "Los empollones". Son chavales de trece y catorce

años que ensayan los viernes, de 17:00 a 18:30 horas, y en estas fechas, próximas al COMBITA, también los sábados. Y parece que lo que ha sido una prueba este año se prolongará en el tiempo, dada la magnífica acogida por parte de los niños. Además de Marco Antonio Cáceres, cuentan con la participación de Cristófer Gastón, también componente de Espantaperros, a la guitarra. Y como no podía ser de otra manera, Espantaperros apadrina a la murga juvenil del OSCUS, compartiendo escenario con ellos en la primer actuación de la murga senior, el sábado 2 de marzo, a las 18:00 horas, en la esquina de la Pastelería La Cubana. •

Ni el camalote, ni el alcalde, ni el tren, el tema estrella de estos carnavales, la nueva imagen de área73

área
73
Servicios Inmobiliarios

PERSIANAS  BADAJOZ

TODOS EN PERSIANAS Y MOSQUITERAS
REPARACIONES A DOMICILIO
Persianas de Seguridad en Puertas y Ventanas
MAMPARAS · TOLDOS · DECORACIÓN DE INTERIOR

924 272 222

Pol. Ind. "EL NEVERO" - C/ Nevero Cuatro
Apartada Correos 20119 - 06006 BADAJOZ

www.persianasbadajoz.com

En Carnaval, tus copas en **la marina**
cafetería restaurante 



**Te enseñaremos
a
pronunciar
"Carnival"...**
...¡y mucho más!



CALEDONIA
academia de inglés
C/ Jesús Rincón Jiménez, 15 A
924 24 70 57



TOYOTA

SIEMPRE
MEJOR

**CENTRO OFICIAL
TOYOTA TREVAUTO**

Ctra. Madrid-Lisboa, Km. 399,8
BADAJOZ

trevauto.toyota.es

Domingo, 24 de febrero a las 11:00 y 17:00 h.

Muestra infantil de murgas

1. Los Brujos (Murga Infantil Guadalupe)

Su monitor es José Luis Torres, componente de Los Mirinda.



Son la sección de los más peques de los Guadalupines, y aunque son pocos, están en una etapa de aprendizaje y se trata de que vayan cogiendo rodaje en conceptos musicales, de ritmo, conociendo la estructura del repertorio de una murga e ir poco a poco asimilando qué es una presentación, un pasodoble, un cuplé, un popurrí y soltándose en escena. Es el segundo año para estos pequeños que empiezan su andadura en el Carnaval, también participan durante la fiesta con los más mayores en actuaciones junto a la Murga Los Mirinda. •

2. Colegio Enrique Segura Covarsí. Los Detectives

La murga del colegio Segura Covarsí inicia sus ensayos a principios del curso escolar, en octubre y noviembre, con un ensayo semanal, que pasan a ser dos tras las Navidades. Los padres, que tienen un gran peso en el funcionamiento de esta murga, son los encargados de confeccionar los trajes, que son diseñados por los niños, para los que utilizan mucho material reciclado, trabaján-

dolos los padres artesanalmente a la hora en que ensayan los niños. La filosofía es la de inculcar a los pequeños la posibilidad de hacer Carnaval sin grandes puestas en escena, sin trajes caros: lo importante para sus monitores es que aprendan a hacer letras, a conocer qué es una murga. Las letras, en gran parte, son obra de los niños, a los que se intenta implicar al máximo en el funcionamiento de la murga. Los coordinadores son David Rodríguez, de Yo no salgo, junto con Víctor, componente de Los Water Closet. Su disfraz, de detectives. Es su primer año como minimurgueros, y la formación está compuesta por diez integrantes de quinto de primaria. •

3. Obra Socio Cultural Sopena (OSCUS). Con las manos en la masa

En el primer año en que OSCUS se suma a la actividad de Aulas de Carnaval, saca dos agrupaciones: una infantil y otra juvenil. Lo monitores de la murga infantil son María y Juan, ambos integrantes de la murga senior 20 d'copas, quienes se hi-

cieron cargo de la murga finales de noviembre. Tan sólo han podido realizar cinco o seis ensayos, pero hay que destacar la labor de los niños y padres, involucrados al 110 % en el buen desarrollo de la agrupación. Son diez niños, que se han comportado como auténticas esponjas a la hora de aprender de Carnaval. Tienen una ilusión enorme, e irán disfrazados de cocineros que están participando en un concurso de alta cocina. Los monitores están encantados de haberse incorporado a este proyecto, y desean repetir al año que viene. •

4. AA VV San Fernando y Santa Isabel. La murga de San Fernando, un ratito a pie y otro caminando

Este año es el primero de esta agrupación con la Asociación de Vecinos de Santa Isabel. La murga proviene de la del Colegio Santo Tomás de Aquino, que llevara nuestro amigo Donju (Julían Arroyo, excomponente de Los Agüitas). Participa desde el primer año en el certamen infantil. Esta será su 5ª participación (haguadianos, zombies, soldaditos de plomo y piratas del Guadiana son las anteriores temáticas elegidas por el grupo hasta ahora).

El cambio de sede, del Colegio a la AAVV, obedece a dos motivos:

- 1- Darle continuidad al proyecto. Los niños que acaban etapa infantil se van del cole a distintos institutos, no salen como infantiles y se pierde la continuidad de la murga.
- 2- Se centraliza la actividad en el barrio. Se pretende (poco a poco) que se incorporen niños de

más coles o institutos, donde no se haga o se haya dejado de hacer la actividad.

En 2019, la actuación será crítica, como siempre, con 19 componentes. Bombo y caja y la guitarra del monitor, Francis Escudero, quien además compone el repertorio siempre con músicas de murgas adultas (este año Al Maridí, 3w, Pa4dias, Dakipacasa y Water Closet).

El monitor de la murga, Francis Escudero, incide en el hecho de que las murgas infantiles, desde el segundo año (y con buen criterio bajo su punto de vista), no concursan. Todas tienen algún premio...

La murga adulta que les ayuda es Pa4dias. Comparten presentación y varias actuaciones en carnaval que contratan para ambos grupos. Les ceden el local y los instrumentos que necesitan. Además de salir en el desfile del domingo con su artefacto, el archiconocido Jartamión. Varios niños son hijos de componentes (por ejemplo, dos sobrinas de Francis, hijas de su hermano, Abel).

Los padres colaboran y participan en todo. En la elección del disfraz, la elaboración de trajes y complementos, coordinación de actuaciones, etc. Con barbacoas de por medio, como en las murgas grandes, dicho sea de paso. •



COMUNICACIÓN / ARTES GRÁFICAS

tecnigraf

IMPRESIÓN

EL COLOR DEL
CARNAVAL
DE BADAJOZ

www.tecnigraf.com
924 286 006
P. I. EL NEVERO BADAJOZ

dentalestetic
especialidades
odontológicas

IMPLANTES
DENTALES

ORTODONCIA

AVDA. DE EUROPA, 7-A
924 101 018 - BADAJOZ



5. AA VV Gurugú channel

Este año la murguita del Centro Social Gurugú, se presentará como Gurugu Chanel, un canal de tv bajo la perspectiva de los niños. Este es el segundo año que se presentan al certamen, y algunos de sus componentes repiten, mientras que para otros este será su primer año en

el COMBITA. En cuanto al disfraz, representarán las distintas secciones que hay en un canal de tv, todo, lógicamente, desde un punto de vista infantil. Catorce son los componentes de la agrupación, que ensayan una hora cada día, los miércoles y jueves. Su monitor es Abel San-sinena, que cuenta con la colaboración de Víctor Martínez, ambos componentes de Los Water Closet. •

6. Colegio Santa María Assumpta. O juvení o jus quedáis



La murguita infantil del Colegio Santa María Assumpta (la Compañía de María de toda la vida) llevará por nombre en 2019 "O JUVENI O JUS QUEDÁIS". El número de componentes de la formación será de 13, que además de aprender de Carnaval y sumarse a la fiesta, intentarán mantener el nivel conseguido en años anteriores por sus predecesores, la murga juvenil de La Compañía, ganador de varios concursos del COMBITA. A destacar el alto grado de participación de los niños en el desarrollo del proyecto de la murga, escribiendo letras, diseñando las chapas... Su monitor es Domingo Cáceres, conocido por todos en el ambiente carnalero como Mingo, y claro está, la murga que apadrina a esta formación no podía ser otra que Al Maridi. •

7. Maristas 1. Haciendo el indio

Esta agrupación de Maristas llega disfrazada, como su nombre indica, de indios. Una vez más, las niñas, de 6º de Primaria, son mayoría en la murga, en la que también hay tres niños, para reunir un total de treinta minimurgueros. Como sus compañeros de colegio, ensayan también durante los recreos, y sus ganas de participar en el Carnaval son enormes. Los padres colaboran activamente en la elaboración de los disfraces, diseñados por Agustín Torres Leal, profesor de Maristas que ha participado en el Carnaval de Badajoz en la modalidad de comparsas. El coordinador y letrista de la murga es otro profesor del centro, Luis Maya,



extraordinario pianista que tiene relación con el Carnaval al haber formado parte de Los Agüitas y La Caidita, grupos en los que ha tocado y toca la guitarra. •



8. CEIP Los Glacis. Los Glacis te lo van a contar...o no

Este año será su segunda participación en el certamen de murgas infantiles. Son niños de cuarto, quinto y sexto de primaria, y lo harán con el nombre "Los Glacis te lo van a contar...o no"

De la confección del disfraz se han encargado totalmente los padres.

Sus ensayos son durante el recreo, a razón de dos por semana.

En 2018 participaron en el COMBITA con el nombre de "Los Glacis te lo van a enseñar" representando a distintos profesores del colegio. Los niños aportan ideas en el tema musical. Fueron 19 participantes y en 2019 han crecido en número de integrantes de manera notable, ya que vendrán a cantarte 27 minimurgueros. Su monitor es Oscar Gascón. •

9. Maristas 2. Somos pan

En el colegio Maristas, al igual que en años anteriores, habrá dos murgas. "Somos PAN" juega con el nombre, que en absoluto tiene que ver con el mundo de la panadería. El personaje elegido por estos niños, que serán veintitrés en escena, será el de Peter Pan, pero un Peter Pan muy especial. La murga está compuesta por alumnos de 5º de Primaria, y como suele ser habitual en el COMBITA, hay mayor presencia femenina entre sus componentes. Dedicamos sus recreos durante dos meses a preparar la actuación, prescindiendo de su tiempo de juego para dedicarlo a los ensayos. El coordinador y letrista de la murga es Luis Maya, excomponente de Los Agüitas y de La Caidita, en colaboración con otros murgueros. Los trajes, elaborados con material escolar (bolsas, goma eva...), sirven tam-

bién para las actividades escolares, y están diseñados por un profesor del colegio, que ha participado en comparsas, Agustín Torres Leal. Parte de su elaboración se realiza en clase, y se cuenta, como no, con la colaboración de los padres. Los niños, que participarán en la muestra por primera vez, y forma parte del programa de actividades de Maristas, están muy ilusionados con su presencia en el COMBITA. •



10. Colegio La Juventud. Este año, la Juventud, vuelta y vuelta.

La murga infantil del colegio Juventud salió el año pasado con 8 niños caracterizados de circo. La experiencia fue tan buena y ha calado tan hondo en el colegio que este año se ha duplicado el número de componentes. En esta oca-

sión, su disfraz será el de vuelta al mundo. Los monitores de la agrupación son Irene Pacheco, antigua integrante de Las Sospechosas y Castaño, Nando Sánchez y Marcos Antonio Flores, los tres de Los Water Closet. La edad de los niños oscila entre los 8 y los 12 años, para los que han montado una actuación de tal manera que todos tengan su trocito de protagonismo, rotándolos de fila para no encasillarlos. Uno de los chavales, Jaime, tocará algunas de las partes de la actuación con la caja. •



VICTIMASDELREDITO.COM

HIPOTECAS IRPH — TARJETAS



RECUPERAMOS TU DINERO

664 896 380

info@victimasdelcredito.com

11. Colegio Sagrada Familia. Los SUPERCOCOS se enteran de poco"

Esta murga está compuesta por niñas y niños de 3º de Primaria que participan por segundo año en el certamen de Murgas infantiles. Conservan el nombre del año pasado, aunque en 2019 están algo más que despistados, por lo que se hacen llamar "Los SUPERCOCOS se enteran de poco".

La murga está compuesta por 22 componentes que siguen con entusiasmos a su monitor Jesús "el niño", autor de letra y música, con su guitarra y poco más. •



Reparación de Móviles, Portátiles y Tablets
¡REPARAMOS TODAS LAS MARCAS!

APP SAN ROQUE.COM
Tu tienda de Informática

CAMBIO DE PANTALLAS
CAMBIO DE BATERÍAS
DERRAME DE LÍQUIDOS
LIMPIEZA DE VIRUS

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO Apple
Utilizamos SOLO REPUESTOS ORIGINALES y damos hasta UN AÑO de GARANTÍA

Presenta este cupón y consigue...
25% Dto
Servicios de Taller

NOVEDAD
XPhoenix
AURICULARES INALÁMBRICOS
EARPODS
• Manos libres integrado
• Potencia 2x3 Mh
• Batería 30mAh
• Distancia 10 metros
• Estuche carga 500mAh
24'90€

Dinos
Tus tiendas de confianza

Avda. Ricardo Carapeto Zambrano nº 23
Tlfno. 924 229 400 Whatsapp 642 865 017

www.facebook.com/appsanroque @appsanroque admin@appsanroque.com

Ahora

si ya tienes "llave en ventana" puedes solicitar tu instalación de gas natural por 0€

Probar no cuesta nada

Gas Extremadura
Tu empresa natural

Información 924 24 84 84

la marçna con el Carnaval de Badajoz
cafetería restaurante

MADRID

CHAPA • PINTURA • MECÁNICA

Bancada milimétrica
 carenados de motocicletas • cabina horno
 plásticos y fibras • soldaduras de aluminio
 sustitución de lunas • vehículo de sustitución
 garantía de 5 años en reparaciones

+D 60 años

Carretera de Madrid
 Polígono San Roque
 924 25 47 05 • Badajoz

Carrefour LES DESEA FELIZ CARNAVAL 2019

12. A los que se les echa el tiempo encima

Diecinueve son los componentes de esta agrupación fundada en el año 2017. Sus monitoras son Irene Rodríguez Crespo y Margarita Sarmiento Giraldo, de la murga Las Polichinelas, quienes apadrinan a esta murga haciéndoles partícipes de la temática de la que van ellas, además de hacer alguna actuación conjunta durante los días de Carnaval.

Ensayan los viernes de 17:30 a 18:30 en su colegio, aunque fuera de ese horario ensayarán en fin de semana también, algún día, en el local de

Las Polichinelas, hasta que participen en el teatro para preparar las últimas cosas.

Van acompañados de la guitarra de una de las monitoras, Irene Rodríguez Crespo. Entre sus componentes hay una niña que tiene dotes para la percusión, pero no ha llegado a participar aún tocando la caja, sino cantando.

Cuentan con un gran equipo de padres que son los que se encargan de hacer, de encargar y preparar todas las cosas de los trajes. Mientras que los niños ensayan, en esa hora, en otra de las instalaciones del colegio, quedan los padres para hacer los trajes.

Son un pedazo de grupo, tanto los niños como los padres, con el que sus monitoras están encantadas. •



13. Nuestra Señora de Fátima 1. Nosotros sí que damos miedo



Como en la mayoría de las formaciones, los alumnos que participan en Aulas de Carnaval, en este caso en el colegio Nuestra Señora de Fátima, comienzan los ensayos en octubre noviembre. Al principio, su cadencia de ensayos es de uno semanal, que se incrementa a dos días por semana tras las vacaciones de Navidad. Hay que destacar la gran implicación del profesorado del centro, especialmente Marisol, su jefa de estudios, así como los profesores de música. Sus monitores, David Rodríguez, de Yo no salgo, junto con Víctor, componente de Los Water Closet, tratan de enseñarles qué es una murga, cómo se monta una agrupación, y que para participar en Carnaval no es necesario hacer un gran desembolso económico. El traje que han elegido es el de policías, bajo el nombre "Nosotros sí que damos miedo". Es el primer año en el COMBITA para estos 12 alumnos de 4º de Primaria. •

14. Nuestra Señora de Fátima 2. Los descerebrados

La segunda murga que llega desde el colegio Nuestra Señora de Fátima lo hace bajo el nombre "Los descerebraos del Fátima", disfrazados de payasos asesinos. Primer año para esta agrupación, que se presenta con 23 integrantes de 5º de Primaria. Comienzan los ensayos en octubre-noviembre. Al

principio, ensayan un día a la semana, incrementándose el ritmo de ensayos a dos días por semana tras las vacaciones de Navidad. David Rodríguez, de Yo no salgo, junto con Víctor, componente de Los Water Closet, son los monitores de la agrupación, y el principal valor que tratan de transmitirles, además de hacerles saber qué es una murga, es la idea de que para participar en Carnaval no es necesario hacer un gran desembolso económico. •



15. CEIP SAN FERNANDO. Los que lo dicen to rimando

La murga ensaya los lunes, de 17:00 a 18:00 horas, en el cole. El grupo el año pasado se componía de cerca de veinte niños, pero este año, al cambiar el día de la actividad, muchos de ellos no han podido continuar y sólo siguen cinco. En 2019 se han incorporado nuevos integrantes, siendo en total diez, dos niños y ocho niñas. El año pasado fue su primer

año y su disfraz era el de Simbad el marino, yendo el tipo en consonancia con la semana del centro, que estaba orientada a las mil y una noches. La mayoría son alumnos del cole, aunque algunos vienen de otros centros educativos. Las edad está en torno a los 10 años. En esta nueva edición del COMBITA se llaman "Los que lo dicen todo rimando", raperos del barrio San Fernando, y actúan el domingo, en penúltimo lugar. Los padres están bastante implicados, tanto en la asistencia a ensayos como con los disfraces, los cuales los suelen diseñar, rematar y tunear junto a uno de los monitores-organizadores que es David Silva. En los ensayos, además, les acompaña Javi, otro de los monitores-organizadores de Aulas de Carnaval. Su coordinador es Sergio Pilo, quien dejó durante la primera parte del curso a su padre, Feli, a cargo de los ensayos, para no perder al grupo al desplazarse por cuestiones laborales a Argentina. •

16. CEIP CERRO DE REYES. Este colegio tiene wasa

La MURGA este cole tiene wasa, del CEIP Cerro de Reyes, va de emoticonos de móvil, porque siempre conectamos la MURGA y todas las actividades del centro con el hilo conductor del curso. Este año nuestro hilo son las emociones, y de ahí que vayan de emoticonos del wasap. El de este año es el grupo más numeroso desde que comenzó aulas de carnaval, que son ya cuatro años. Fueron de los grupos pioneros y de los primeros coles que empezaron a participar en el COMBITA. Cuentan con 15 alumnos

de cursos de 3º a 6º de Primaria y este año el proyecto de Aulas de Carnaval lo han ubicado con gran éxito en el horario lectivo de mañana, lo que redundará en mayor seriedad, compromiso e implicación tanto de los alumnos como de las familias. Su coordinador es Raul Hernández Jiménez, director del centro y componente de los KRMA. •



En Carnaval, tus copas en la marjna
 cafetería restaurante