

El Estribillo

CARNAVAL DE BADAJOZ 2020

La murga tenía un precio

Con permiso de Sergio Leone, parafraseamos el título de su película para dar paso a esta crónica de lo que vimos anoche en el López de Ayala. Y ese precio es el éxito. Al Maridi, con su disfraz de vaqueros, dio un puñetazo sobre la mesa para dejar bien claro que vienen en 2020 para renovar su título del año pasado. Si los holandeses inventaron el fútbol total, Guille Regaña, Ale Martín, Pumba, Juanma Trenado y compañía han inventado la murga total. Búsquenla en Carnavales, y disfruten con ellos.

La verdadera historia del piti (Los Water Closet)

Los Water Closet abrían la primera noche de semifinales con el teatro hasta arriba de público, síntoma del poder de atracción de la murga que tiene su sede en la calle Vistahermosa, en San Roque. Buena puesta en escena, con presentación con mención a la murga de El Verdadero (les pilló la policía en un atraco a un banco, pero no les detuvieron, les bajaron el telón. La sucursal era de Caja Almendralejo). Primer pasodoble para los padres sobre-protectores. “Estamos criando hijos que de mayores no sabrán vivir”. El segundo para las pregoneras del Carnaval, mezclado con entresijos políticos, pidiendo que no se pida el voto en febrero utilizando el Carnaval. “Si esta fiesta te enseña algo es a saber perder”. Magnífico doble sentido. “El de Vox, que no venga, que se quede limpiando las calles”. Claros y directos los Water. Cuplés. El primero para las piedras de colores. Alguno se pinta hasta las piedras de los riñones. El segundo, para su Jenni y la historia del coche eléctrico nuevo que ella quería,



que no haga ruido, pero que se escuche Camela a todo trapo. Al final, el Piti le robó un coche chocante. El final del popurrí es un canto a la libertad, tanto para las cosas más cotidianas como para cantar en Carnavales. Cerrada ovación del público al finalizar su actuación. Y como toque de humor, la aparición de dos Guardias Civiles en el escenario, para salir todos corriendo. •



Los 3W

Coros en la presentación de Los 3w (cómo se nota que Paco Fernández está en Furriones). Ejemplos de surrealismo en sus letras. como un negro afiliado a Vox, y el telonazo de El Verdadero. Primer pasodoble para el feminismo radicalista, aquel que condena a un hombre sólo por el hecho de ser hombre. Largamente aplaudido por el público, tanto por hombres como mujeres, aunque

Mariano ofrece el VAR por si hay dudas de la conformidad con la letra. El segundo viene envuelto en nostalgias de su niñez, de cuando los llamaban sus madres. Hoy en día, a las cinco de la tarde, las calles están vacías, hay que buscar a los chavales en las casas de apuesta. Los cuplés, con buen nivel, no cabía esperar menos en semifinales. El primero, para su novia, vegana. Su novia no quiere sexo, porque “eso” es carne. Con un tatuaje de una zanahoria están encantados los dos. Aparece el satisfacer en el repertorio de los 3w en el segundo cuplé, lo que hacen que tengan que cambiar el tatuaje. Potentes los pasodobles, juguetones los cuplés. Sale también la caída de Sabina, antes de una cuarteta magnífica a Juan José Cortés, que aparece en todos los dramas. Popurrí magistralmente interpretado, y muy aplaudido por el público, que se sigue riendo con el puntazo del niño del tambor, que acaba en paso de Semana Santa. Buena murga la que traen este año a Badajoz. •

Los que se reparten el testamento

Entre el humo que llena el escenario (más que eso, el teatro al completo), aparecen Los que se reparten el testamento. Regaña y Chiqui han intercambiado sus puestos en escena. Chistes antes de los pasodobles, con El Verdadero. En sus pasodobles, el primero, para criticar el pacto de gobierno en el Ayuntamiento de Badajoz, con la presencia de Vox en el mismo, al que equiparan con el diablo. El segundo, para los políticos que se hacen pasar por patriotas, y comparación Extremadura-Cataluña. Si es Extremadura quien se independiza, ni se enteran que nos vamos. Primer cuplé con las redes sociales de protagonista. Segundo cuplé para el Club Deportivo Badajoz, con el que está toda la ciudad,



aunque no les extrañaría que el equipo, al final, les diera un disgusto como siempre. El Cano, antes del popurrí, provoca la complicidad del público, para que este mueva los brazos de un lado a otro. •



A Contragolpe

Los guías de turismo de A Contragolpe retoman la noche, tras la pausa para el bocadillo de La Marina. En la presentación, piropos a ciudades del mundo, pero el mayor para Badajoz y sus Carnavales. Primer pasodoble para piropear a Extremadura, largamente ovacionado por el público. Segundo pasodoble para el museo del Carnaval y crítica a la ausencia de contenidos de murgas en él. Y de nuevo, al igual que en preliminares, chiste con un haka, que montan con la música de “Macarena” en vez del “Mi jaca”. Cuplés correctamente interpretados, al igual que su popurrí. Correcta actuación de la murga. •

Al Maridi

Y se confirmó el rumor que había en el ambiente murguero, donde tantos y tantos cotilleos se sueltan a lo largo del día. Al Maridi cambió su disfraz de indio por el de vaquero, su decorado, presentación... Aparecen en escena con Pumba al banjo (no recuerdo haber visto anteriormente este instrumento en el concurso), acompañado de la guitarra de Juanma Trenado y Paco Maya al contrabajo. Este es el segundo de los Maya que actúa hoy: ya lo hizo Luis dentro de Los que se reparten el testamento, y ahora lo hace Paco, con Al Maridi. Y lo que puso la murga en escena sólo puede definirse como una exhibición de voces, de música... desde el primer segundo de presencia en escena. Y a pesar de acabar la presentación cantando dos metros por delante de la boca del escenario, fuera de la concha acústica, se les escucha perfectamente, con una pieza que evoca las composiciones de Morricone para los spaghetti western de los años 70. Primer pasodoble, demoledor, al alcalde Frago, al que acusan de prostituir la alcaldía para seguir en el cargo. Segundo pasodoble para responder a los ataques que recibe su murga. Cuplés, en el primero juegan con sus gustos cinematográficos, el segundo para el incidente de El Verdadero, mezclándolo con el disfraz de Los Mi-



rinda. Un cuplé de apenas tres días de ensayo. Popurrí que arranca con buen chiste, “mi padre trabajó en Los Vaqueros y mi madre en Los Tejanos”, tiendas históricas del Badajoz de los ochenta. Y de ahí en adelante, genialidad tras genialidad. Incontestables. En el palco de El Estribillo se acumulan casi cincuenta años de murgas, entre la experiencia de Julián Arroyo y de quien les escribe. Coincidimos: nunca hemos escuchado nada igual en el Carnaval de Badajoz. Sencillamente, chapeau. •

Yo no salgo

Pues nos están gustando más que en el primer pase, quizá están más relajados, y con toques de actualidad que nos están pareciendo muy buenos. Y que han requerido un esfuerzo extra por parte de la agrupación, para preparar en tiempo récord los cambios en letras, algunos muy arriesgados al meterlos en el popurrí, donde se encuentran enlaces, cambios de tono... Un ejemplo de los cambios y novedades introducidas en su repertorio es su segundo pasodoble, en el que aparecen desde la actuación de La Mascarada a los cortes de carreteras de hoy de los agricultores. Y más tarde el cencerro que acarreo la sanción a la murga de Ribera del Fresno. Y todo ello, con uno de sus líderes, David Rodríguez, enclaustrado durante el fin de semana y la tarde del lunes en el concurso infantil y juvenil. A, mientras se desarrollaban estos concursos. Actuación fresca, del día. Ojo, que puede haber sorpresas. •



COMUNICACIÓN / ARTES GRÁFICAS

tecnigraf

IMPRESIÓN

EL COLOR DEL
CARNAVAL
DE BADAJOZ

www.tecnigraf.com

924 286 006

P. I. EL NEVERO BADAJOZ

1. Marwán los soñadores

La murga vuelve por sus fueros, consolidando un nuevo pase a semifinales, y a ver si se queda ahí. Es una de las mejores murgas a la hora de cantar, con unos increíbles juegos de voces. Su estilo, el que les gusta, el que defienden. En preliminares abrieron actuación con el escenario a oscuras, y el efectista truco de los dedos iluminados. Soñadores del tiempo para este Carnaval 2020. “Ya huele a purpurinas”, nos dicen en su presentación. Su primer pasodoble fue para el Club Deportivo Badajoz, aprovechando que en el teatro se hallaba su presidente, Joaquín Parra. Esta pieza debe ser una fuerte candidata al premio

“Turuta de plata”. El segundo, gran pasodoble, al río Guadiana, que se muere sin solución. En los cuplés, el primero para un problema con la play del niño, y una reparación deficiente. El segundo, para el consejo de no chupar las cabezas, mezclado con el satisfyer. En el popurrí, entre tanguillos, piropos a Badajoz. Y también la denuncia de inseguridad, aunque la policía sólo va a denunciar a comparsas al Nevero. Y sueña este loco con cantar en el templete el martes de Carnaval, en la entrega de premios, defendiendo su estilo. Y de nuevo, petición de más apoyo a los grupos que hacen Carnaval desde el Ayuntamiento, en este caso a las murgas. Fue el único grupo, que recordemos, que cantó a Ambulancias Tenorio. Marwán, más Marwán que nunca. •



2. Los Mirinda se van de aventura en pelote

Me contaba Clodo, un sábado por la mañana del mes de noviembre (solemos hacer la compra en el mismo súper), que andaban atrasados este año. Pues o han corrido mucho después, o me metió un gol por toda la escuadra. Gran año para Los Mirinda, murga que se tiene ganados el cariño y las simpatías del público desde hace ya años. Su actuación en la ronda de preliminares fue de las más comentadas, apareciendo la primera carcajada del respetable nada más levantarse el telón, incluso antes de comenzar a cantar. Los Mirinda, en un alero de un balcón, se han visto sorprendidos por el marido de la mujer casada con la que se habían liado, y por algún lado hay que huir. Torso al desnudo, camisa anudada en la cintura y calcetines blancos. No hay más vestuario. Al menos hasta ahora, ya que adelantan

cambios en semifinales, en principio, dos cuplés y dos pasodobles...y veremos si paran ahí las novedades. En la primera de sus actuaciones en el COMBA 2020, el primer pasodoble fue para una mujer por la que han perdido el sentido. Esa mujer se llama Badajoz. Un pasodoble muy Mirinda. Lo mismo que el segundo, al C.D. Badajoz. Y es que esta murga es muy futbolera. El primer cuplé, a la cumbre del clima, que a su juicio sólo sirvió para comer. Segundo cuplé a Ignacio Gragera, que se encontraba en la sala. Juegan con sus motes (el ganchito, el cachuela, zanahoria...por el color de su pelo). Lo que no sería es el “Pitufito, a Fragoso no le quitan ese sambenito”. Y buen estribillo, “Alcaldía compartida y un concejal de Vox. Os vais a quedar en pelotas igual que yo”. En el popurrí, gran momento con la canción El violador eres tú, aplicado a procesos electorales. Movimientos estudiadísimos, una vez más, a lo largo de toda la actuación. Y en su adiós, de nuevo letras a Badajoz, a la que quieren enamorar en Febrero. El público acabó puesto en pie al final de su actuación. •

PERSIANAS

BADAJOZ

TODO EN PERSIANAS Y MOSQUITERAS

REPARACIONES A DOMICILIO

Persianas de Seguridad en Puertas y Ventanas

MAMPARAS - TOLDOS - DECORACIÓN DE INTERIOR

924 272 222

Pol. Ind. "EL NEVERO" - C/ Nevero Cuatro

Apartado Correos 20119 - 06006 BADAJOZ

www.persianasbadajoz.com

Ahora

si ya tienes “llave en ventana”
puedes solicitar tu instalación de
gas natural por 0€

Probar

no cuesta nada

Oferta válida para viviendas con “llave en ventana”
y fotografo de instalación “controlar en vivienda”,
si el cliente solicita el alta en 100 días desde
la disposición del servicio.

*información

924 24 84 84

En Carnaval, tus copas en

la marina

cafetería restaurante



Ref. 6911 - 335.000 €

Chalet en La Atalaya, con Parcela de 5.000 m2, y vivienda de 400 m2, distribuidos en sótano con chimenea, barra de bar y baño. Planta baja: salón de 30 m2 con chimenea de cassette, 3 dormitorios, 2 baños y cocina office de 18 m2 con isla central y despensa. Planta 1ª: diáfana, con posibilidad de hacer 2 dormitorios y 1 baño. Calefacción con suelo radiante por gasoil, preinstalación de a/a, suelo de gres porcelánico, ventanas de climait con rotura de puente térmico y mosquiteras, puerta blindada, garaje para dos coches y piscina de agua salada. Se deja totalmente amueblado.
<http://www.area73.es/6911>

Área 73
C/ San Isidro, 7B Badajoz
924 200 717



3. Las Chimixurris

Una Lola Flores con un toque egipcio. O Carmen, la Faraona, que vive en el Casco Antiguo, por la que corre la sangre gitana, cristiana y musulmana por sus venas. Escenario y disfraz mezcla de flamencas y egipcias. Voces aflamencadas para la presentación, con mucho ritmo, y engancho con el público de inmediato. En preliminares, primer pasodoble para hablar de diciembre, que trae el sonido de los tambores del Carnaval. Y sale San Roque (tema novedoso), y las multas a los comparseros, y todo el rosario de trabas con las que se encuentran los carnavaleros. “Al Carnaval lo matamos entre todo. Luego vendremos de nuevo a llorar”. Bonito detalle en la percusión, que en determinados momentos acompaña a la murga a las palmas, dejando de lado caja y bombo. En otro momento, Irene, la caja, toca la percusión con la mano. Segundo pasodoble que terminó con un toque a Vara, “ahora que los tuyos son los que mandan, a ver qué excusa te vas a inventar”. Coreografía flamenca

para los cuplés, que inician sentadas en sillas de enea (con las que juegan en varios momentos de su actuación), con acordes de tangos como fondo musical. Primer cuplé a Greta Thunrberg, que vino a la cumbre del clima desde Lisboa, pero no en tren a través de Extremadura. Ek estribillo está dedicado a los políticos, rememorando la famosa frase de Lola Flores: “si me queréis, dirse”. Segundo cuplé para santificar al satisfacer. Popurrí con continuas referencias a Lola Flores, buen juego de palabras a ritmo de tanguillo, convirtiendo el “como me maravillaría yo” en “como me emanciparía yo”, como crítica a la precariedad del empleo de los jóvenes y su falta de oportunidades laborales. Temas novedosos, como María Teresa Campos y Bigote Arrocet, Chabelita... Paloma San Basilio y su “Juntos” sirven de fondo para las líneas que dedican a Fragoso y Gragera, “alcaldía para dos”. Configuración a modo del Corral de la Pacheca, para soñar que el mundo es flamenco. Lo volverá a ser esta noche de sus manos. •

4. De turuta madre

Nos da en la nariz que esta murga tiene un futuro esplendoroso por delante. Hay mimbres, ganas, amistad...sólo falta paciencia, veteranía y experiencia para que se consoliden como grupo. A pesar de ello, se han metido en semis en su primera participación en el COMBA, aunque ya traían experiencia acumulada en grupos como Los Chalaos, entre otros. Y la sangre carnalera en las venas, ya que uno de los motores de la murga es hijo de Claudio, mítico caja de Los últimos de la cantina, agrupación pacense de principios de siglo. Sale a escena la murga De turuta madre interpretando al personaje de Joaquín Parra, presidente del C.D. Badajoz. Su primer pasodoble en preliminares fue para cantar a los Carnavales en compañía de los amigos. El segundo, para las casas de apuestas al lado de los colegios, y la mala influencia que pueden ejercer sobre los menores. Abel, en primera fila, sin guitarra...y sin barba. No sé qué es más raro. Primer cuplé para cuestiones sanitarias, el segundo para los fichajes que necesita el Badajoz para subir de categoría. Y un tema nuevo, el caso Víctor Fernández, entrenador del Málaga. Antes del popurrí, también sortean un Mercedes, como hizo el propietario de nuestro club de fútbol...pero más pequeño, no como el que sorteó el presidente del Badajoz. Como en nuestra ciudad ahora hay dinero, fuera los disfraces de Las Tres Banderas: de Versace, Armani y Carolina Herrera, pero no vayas de marca a las Malvinas. Badajoz será la nueva meca del cine, en Los Colorines. Los focos del vivero, reformas del campo de fútbol...Paralelismos entre las ferias de Badajoz y Sevilla. Músicas pegadizas, Buenas cuartetos para hablar de otras murgas con soniquetes futboleros, entre los que meten la bajada de telón de El Verdadero, con la novedad apuntada en la mano de Abel, que es quien da las entradas (esperemos que ya haya tenido tiempo de aprenderla). A los Water, “como no te voy a querer”, a Marwan “pasan los años y también los componentes”, de sí mismos cantan “alcohol alcohol”. Lo suyo fue mucho más que un correcto debut. Aquí hay murga. Ahora, chicos, paciencia. Pero el camino es este. •





Ayuntamiento de Badajoz



**CARNEVAL
BADAJOZ 2020**

Del 21 al 25 de febrero
Fiesta de Interés Turístico Nacional

**CARNIVAL
EN LA CALLE**

Carrusel de Murgas

**Sábado
22 febrero**

12:00 - 15:30 h.
Actuaciones de
Murgas Infantiles
en Plaza Alta

**Actuaciones de
Murgas Juveniles
en Calle San Juan**




16:00 - 21:00 h.
Concurso de
Disfraces
Populares
en el
Paseo de S. Francisco

ESCENARIO	1 Plaza de la Soledad	2 Plaza Alta	3 Plaza López de Ayala	4 Esquina de la Cubana
Sábado 22 febrero 2020				
16:00 horas		los Callejeros		
16:30 horas	las Castafiore	la Mascarada	A Contragolpe	los Informales
17:00 horas		Al Maridi	Yo no Salgo	las Chimixurris
17:30 horas	SA Tersiao		3W	
18:00 horas	los del Año Pasado	Murguer Queen	los Chungos	Badazoo
18:30 horas	Marwan		la Galera	
19:00 horas	los Camballotas	Chirigota l'antigua	los Water Closed	de turuta madre
19:30 horas				
20:00 horas	los Mirinda			
20:30 horas			los que se reparten..	
21:00 horas		los Polichinelas		20 d' Copas
21:30 horas				
lunes 24 febrero 2020				
22:00 horas		El Verdadero		

Los puntos de actuación estarán abiertos hasta la 01:00 h. para el uso de las murgas callejeras

ARTURO
TALLERES

Cuestión de confianza...

MECÁNICA GENERAL
DIAGNOSIS ELECTRÓNICA
NEUMÁTICOS Y SUSPENSIÓN
ADAPTACIONES DE VEHÍCULOS
PRE-ITV
VEHÍCULOS OCASIÓN






somos especialistas

Avd. Ricardo Carapeto, 99 · Badajoz · Tlf 924 25 42 25

www.arturoautomocion.com



dentalestetic
especialidades
odontológicas

**IMPLANTES
DENTALES**

ORTODONCIA

AVDA. DE EUROPA, 7-A
924 101 018 - BADAJOZ

**IMPLANTES
DENTALES**

ORTODONCIA



la maraña con el Carnaval de Badajoz

cafetería restaurante





SÓLO REPUESTOS ORIGINALES | HASTA 1 AÑO DE GARANTÍA

CAMBIO DE PANTALLAS
 CAMBIO DE BATERÍAS
 DERRAME DE LÍQUIDOS
 LIMPIEZA DE VIRUS
 FORMATEO
 PASTA TÉRMICA

REPARACIÓN DE MÓVILES, PORTÁTILES Y TABLETS

REPARAMOS TODAS LAS MARCAS

HUAWEI LG SAMSUNG SONY MI

20 AÑOS 2000-2020

APP SAN ROQUE.COM

Tu tienda de informática

Avda. Ricardo Carapeto Zambrano nº 23

Tlfno. 924 229 400

Whatsapp 642 865 017

www.facebook.com/appsanroque

con el CARNIVAL de BADAJOZ 2020

Precios al por Mayor para Comparsas

Almacén de Material para el Carnaval

EMPRESA 100 % EXTREMEÑA

info@crispatpapel.com
www.crispatpapel.com

Ctra. Valverde, km. 2,6
06010 · Badajoz
924 26 77 36
682 992 097



“En Al Maridi, cualquiera con una pandereta te hace una orquesta”

Sevi Sevilla
Al Maridi

El Estribillo: Yo no sé si alguna vez he visto alguna actuación como esta, y llevamos muchos años viendo murgas. Enhorabuena.

Sevi Sevilla: Muchas gracias.

EE: Nos decías el miércoles que el pase de preliminares estaba bien, pero que el de semis estaba mucho mejor.

SS: A nosotros personalmente nos gustaba mucho más este pase que el anterior.

EE: Los pasodobles, demoledores.

SS: Para eso está una murga, para la crítica, para la sátira, para todo. Lo utilizamos como eso.

EE: ¿Cuántas horas de ensayo tiene esta actuación?

SS: Dos o tres (risas). No sé, muchas, muchas.

EE: El año pasado comentán que ensayaron hasta el día de Nochevieja.

SS: No, no, de hecho, en Navidades teníamos una presentación y un pasodoble, ha venido todo después de Navidad.

EE: Incluso hasta un cuplé de tres días.

SS: Incluso un cuplé de tres días, porque ya tenemos la mente abierta y nos entra cualquier cosa.

EE: El segundo cuplé, en el que habéis metido el tema de El Verdadero y el traje de Los Mirinda.

SS: Los dos en el mismo lote.

EE: Me da miedo preguntar qué traeréis en la final, si vendrán con más cambios...

SS: En el caso de que pasemos...

EE: Venga, Sevi.

SS: Algo habrá, habrá.

EE: El año pasado decían tener nueve pasodobles hechos...

SS: Bueno, sí, puede haber unos ocho más o menos, sí, por ahí.

EE: De disfraz no cambiamos más, ¿no?

SS: No, déjate, que ya tengo el armario de casa, imagínate. La mujer está ya...¿esto de aquí que es, esto de allá qué es?

EE: Hablando de la mujer, y de la hija, enhorabuena, Valeria ganó el primer premio del concurso de murgas juveniles el pasado lunes, con los Guadalupines.

SS: Muchas gracias por su parte. Están como locos, los chiquillos están como locos.

EE: Lo lleva en las venas, ¿no?

SS: Sí, tú la has visto desde chiquinina.

EE: Sí, la madre, Bea, de Las Nenukas, y tú durante muchos años en Los Niños...

SS: Padres, abuelos (Nene, de Jarana), esto es la tercera generación.

EE: Y Valeria este año qué es, ¿Al Maridi o Mirinda? (su monitor en Aulas de Carnaval es Selu Torres, de Los Mirinda).

SS: Este año está muy por Al Maridi. Bueno, eso me dice en casa. Después ya no sé. Ella no era de Al Maridi. No era una murga a la que le prestara mucha atención...

EE: Más de uno no éramos de Al Maridi...

SS: ...pero este año, no sé, al estar yo, le ha puesto un poquito más de atención, y dice que le encanta. Ahí está, a muerte conmigo.

EE: Normal, porque nos habéis impresionado después del pase de esta noche.

SS: De esto te trataba, de dar la sorpresa, de intentarlo, de hacerlo, que para eso lo hemos estado ensayando durante mucho tiempo...

EE: De los músicos ya no hablamos, banjo (Pumba), contrabajo (Paco Maya), guitarra (Juanma Trenado)...

SS: Aquí uno te coge una pandereta y te hace una orquesta.

EE: ¿Esto es para demostrar que se puede ganar dos veces de forma consecutiva el concurso de murgas?

SS: Nosotros vamos a hacerlo lo mejor que podamos. Si cae premio, cae premio. Hay que ver qué se puede hacer. •

Previsión meteorológica

	Hoy 19 Feb	Mañana 20 Feb	Vie 21 Feb	Sáb 22 Feb	Dom 23 Feb	Lun 24 Feb	Mar 25 Feb
	↑ 18° ↓ 5°	↑ 19° ↓ 5°	↑ 20° ↓ 6°	↑ 21° ↓ 5°	↑ 20° ↓ 6°	↑ 18° ↓ 5°	↑ 17° ↓ 6°
08:00	5°	5°	7°	5°	7°	6°	7°
14:00	18°	19°	20°	21°	20°	18°	17°
20:00	11°	13°	13°	13°	14°	15°	13°
Lluvias	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
Viento	12 km/h	10 km/h	11 km/h	10 km/h	11 km/h	7 km/h	10 km/h
↑	08:14	08:13	08:12	08:10	08:09	08:08	08:06
↓	19:09	19:11	19:12	19:13	19:14	19:15	19:16

Fuente: el tiempo.es



En Carnaval, tus copas en la marjna
cafetería restaurante

