



El Estribillo

CARNAVAL DE BADAJOZ 2023

El renacer del Carnaval

Este año, la palabra es renacer. Porque después del parón de la pandemia y superadas las dudas de 2022, el Carnaval de Badajoz vuelve con más fuerza que nunca, impulsado por el trabajo de los murgueros, comparseros, artefacteros, grupos menores y, cómo no, del Carnaval de calle, que el año pasado desbordó cada rincón de nuestra ciudad. Hay ánimo de revancha, el personal quiere desperezarse después de estos dos años de contención, y aprovechara cada momento de diversión. Se estima en torno a 350.000 personas las que vivimos el Carnaval 2022, y 2023 promete ser apoteósico, como deja entrever el notable incremento de participación en todos y cada uno de sus apartados: cincuenta y una comparsas, cuarenta y tres comparsas infantiles, veinticuatro murgas, treinta y cinco artefactos y dieciocho grupos menores serán los que saldrán en una nueva edición de nuestra fiesta, la que nos hace diferentes, al punto de ser una de las tres declaradas de Interés Turístico Internacional en Extremadura, y uno de los cinco Carnavales de España que ostentan esta distinción. Hay que destacar no sólo el incremento de agrupaciones, sino también el aumento de los componentes

de cada una de ellas, que el caso de las comparsas, se han visto desbordadas de solicitudes de nuevos comparseros, hasta el punto de tener que cerrar el número de aceptación de peticiones de entrada. En 2023, además, Badajoz se abre en Carnaval a la participación oficial de grupos de fuera de nuestra región, con la llegada de El Don Juan de tus detalles, comparsa de El Puerto de Santa María que participará en el COMBA 2023 como murga, y de Batucada Tambores de Piedra, grupo menor de Cartaya (Huelva), que también hará Carnaval este año en la capital pacense. Y el Carnaval también se estira y crece en el tiempo, con la extensión a un segundo fin de semana, por primera vez en la historia, que llegará con actos como el primer Pregón de la Exaltación del Carnaval, el jueves 23 de febrero, la entrega de premios del sábado, 25 de febrero, y la convivencia carnavalesca prevista para el domingo 26 de febrero. En realidad, casi un mes de Carnaval, teniendo en cuenta que las Candelas de San Fernando y las de Santa Marina, pórtico de nuestros Carnavales, abrieron la época de los disfraces ya a finales del mes de enero.



COMUNICACIÓN / ARTES GRÁFICAS

tecnigraf

IMPRESIÓN

EL COLOR DEL
CARNAVAL
DE BADAJOZ

www.tecnigraf.com

924 286 006

P. I. EL NEVERO BADAJOZ

Durante los próximos días, el Teatro López de Ayala será el epicentro de nuestra fiesta, salpimentado por la Tamborada, que tendrá lugar el día 11 de febrero, sábado, en Ifeba. Pero en el López, serán las murgas las que se disputen el entorchado de campeón del concurso, que vuelve a niveles pre-pandemia con veinticuatro grupos (los mismos que en 2020), con la participación de numerosos grupos de fuera de la capital pacense (La Garrovilla, Valverde de Leganés, Olivenza, El Puerto de Santa María y Talavera la Real). Esto confirma que el Carnaval de Badajoz, y su concurso de murgas, son ya el centro del Carnaval cantado en Extremadura, por el número de participantes y por la calidad de los grupos inscritos, que se superan año tras año en música y

voces. En la madrugada del 17 al 18 de febrero, sobre las 3 de la mañana, se anunciará el nombre de la murga ganadora, los que sucederá a los campeones de 2022, "Este concurso está ganao". Lo que está claro que está ganado es el renacer de nuestro Carnaval, que si bien nunca murió, sí estuvo en una situación difícil, debido a la pandemia del COVID 19, que afortunadamente empezamos a ver cada día más lejos a través del retrovisor. Comienzan las murgas. Comienzan las risas, la crítica, el chascarrillo, la denuncia... que les contaremos día a día en El Estribillo. Gracias por vivirlo con nosotros, un año más (y van ocho, debido al parón de 2021), al tiempo que agradecemos a los anunciantes que hacen posible este producto la confianza depositada en nosotros. •

CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



la maraña con el Carnaval de Badajoz
cafetería restaurante



1. YO NO SALGO DE BADAJOZ

La murga que abre el concurso en 2023 es Yo no salgo, “Los de la barra libre”. La agrupación surgió en el año 2007, y la mayoría de sus integrantes son de la barriada de San Roque. Conforman el grupo diecinueve componentes, contando con los dos conductores del artefacto, que lleva por nombre “Mamarrachos 2.0”, en honor a uno de sus disfraces de mayor éxito. Cuentan con cinco músicos (tres guitarras, caja

y bombo), y ninguna voz (según sus propias palabras). Han incorporado este año a Ramón, mítico caja de La Caidita, y no han sufrido bajas en sus filas. Como máximo galardón en su palmarés cuentan con un séptimo premio, el año de mamarrachos (2016). Los autores de la música son David Rodríguez y Jesús Jiménez El Niño. No suelen gastar demasiado en el decorado, de hecho, dicen haber invertido 70 € este año. En 2022 no concursaron en el COMBA, pero estuvieron recorriendo nuestra ciudad como murga callejera. Barra libre para reír con Yo no salgo. •



2. CHARRAMANGUEROS

Segundo año para esta agrupación pacense que hizo su debut en 2022, y que tiene unas enormes ganas de asentarse entre los veteranos. Son dieciocho componentes, cinco de ellos músicos, todos muy jóvenes (la mayoría estudiantes). Han renovado de manera importante la formación, con seis incorporaciones, habiendo tenido tan sólo dos bajas con respecto a 2022. El personaje representado este año,

contrabandistas de café, está ideado por Jorge Márquez. Uno de los motivos por el que se decidieron por este disfraz es que el año pasado, en su debut, les llamaron valientes, y quería un personaje que representara la valentía, y lo encontraron en los contrabandistas que arriesgaban sus vidas en la postguerra para sacar a sus familias adelante. Él es que la música y letra son obra de Alberto García. El decorado es obra de Jorge Márquez y Jorge Márquez padre, que echa una mano a la agrupación. En 2022 fueron el ejército de Ibn Marwán. •

3. LOS GUADALUPINES

Una de las agrupación más jóvenes del COMBA 2023, porque debutan y por la edad de sus componentes, algunos de ellos menores de edad. La murga se fundó en el año 2015 en el seno de la Escuela Virgen de Guadalupe, y participaron durante varios años en el COMBITA, punto culminante del programa “Aulas

de Carnaval”. Son catorce componentes, entre los que cuentan con cinco músicos. Ha sumado cuatro nuevos integrantes este año y diez bajas con respecto a las formaciones de años anteriores, con la que consiguieron un primer premio en infantil en 2015h, el “Gallito de oro” en 2016, un segundo premio en infantil en 2017, dos segundos en juveniles en 2018 y 2019 y el primer premio juvenil en 2020. La autora del disfraz es Valeria Sevilla, hija y nieta de

murgueros, y se han decidido por él porque piensan que les puede ayudar a comenzar con buen pie en la categoría de adultos. Para la música y letra han contado con la colaboración de componentes de otras agrupaciones. El decorado lo han elaborado ellos mismos, especialmente Abraham Suárez y Mario Rivera. Como referencia, su último disfraz tuvo un toque futurista al mismo tiempo que pesimista, un futuro destruido. •



CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



En Carnaval, tus copas en **la marjina**
cafetería restaurante





4. AL MARIDI "LOS QUE TE DAN GATO POR LIEBRE"

Esta murga lleva varios años consecutivos en el candelero, a excepción del año 2021, en que no hubo COMBA debido al COVID. Al Maridi se fundó en Badajoz en 2009. Son veintiún componentes, distribuidos entre seis músicos y quince voces. Han incorporado para 2023 a Juan Carlos Bodes, componente durante año de la murga Los Niños, y primer presidente del jurado de murgas del COMBA. El resto de componentes son los

misimos del año pasado (son una de las formaciones más estables de entre las murgas pacenses). En su haber, numerosos premios: cuatro primeros, dos segundos y dos terceros premios. El diseño del disfraz es obra de toda la agrupación, y sobre él dicen que quieren evolucionar en cuanto a música y letra. También adjudican al grupo la música y letra, aunque en este último campo hay que destacar los pasodobles, que suelen ser espectaculares, obra principalmente de Guille Regaña. El decorado, que suele ser espectacular, es obra una vez más de Artedeba. En 2022 fueron Luciano Fernández, Lucifer, el demonio, personaje con el que obtuvieron el segundo puesto en el COMBA. •



5. LAS CHIMIXURRIS

Las Chimis, como popularmente se las conoce, aparecieron por primera vez en el concurso de murgas del Carnaval de Badajoz en 2007, disfrazadas de piratas. Son de nuestra ciudad, y la agrupación está compuesta por diecisiete componentes, cinco de ellas músicos y nueve voces. Ha incorporado una guitarra, Amalia, y ha tenido dos bajas con respecto a 2022, Sara y María, por motivos profesionales, aunque estarán en la calle con el grupo. En cuanto a premios, cuentan con dos sextos (2009 y 2016), dos quintos (2017 y 2022), dos cuartos (2018 y 2019) y un tercer premio en 2020. El disfraz ha sido diseñado por Laura Moreno Novillo, la música es creación de Estefanía Pérez González y las letras han sido compuestas por Beatriz Rodríguez, Tamara Pulido, Laura Moreno y Estefanía Pérez. El decorado es obra de Artedeba. Su última participación en el COMBA se saldó con un quinto premio, como cantantes de góspel. •

CONCURSO DE MURGAS EN  **extv CON** [El Estribillo.com](http://ElEstribillo.com)



la marçna con el Carnaval de Badajoz
cafetería restaurante



Ahora

si ya tienes “llave en ventana”
puedes solicitar tu instalación de
gas natural por 0€



Probar no cuesta nada

Oferta válida para viviendas con “llave en ventana”
y “llave en mano” para instalaciones “llave en mano”.
Si el cliente solicita el alta en 60 días desde
la recepción del servicio.

información
924 24 84 84



¿Cuánto pagas
al mes
en electricidad?

Nosotros podemos ayudarte
a pagar **MENOS**

Ahorra hasta un
40% en tu factura
de energía eléctrica

Solo necesitas tu **factura de energía eléctrica**
y en menos de **10 minutos** estarás ahorrando.

Servicio 100% Gratuito.
Sin riesgos y sin compromisos.
Cobertura nacional.

Asesoría Energética VR trabaja
en colaboración con gestores
energéticos punteros para
encontrar la mejor opción de
mercado libre para nuestros
clientes, ofrecida por las diferentes
comercializadoras de los sectores de
la electricidad y gas natural.

Ahorro energético

Asesoría Energética VR

www.asesoriaenergeticavr.com
contacto@asesoriaenergeticavr.com
924 25 09 06 - 669 56 04 80
Avda. Sierra del Retén, 4. 11393. Zahara de los Atunes
C/ Martín Cansado, 29. 06002. Badajoz



Macarena Gil Pajares, autora del cartel anunciador del Carnaval 2023

Macarena es diseñadora gráfica,
y es natural de Albuquerque.

EL ESTRIBILLO: Enhorabuena, Macarena, además,
parece que estás en racha, porque hiciste tam-
bién este año el cartel de la Feria de San Juan.

MACARENA GIL: Sí, muchas gracias primero, y
hace poco tiempo también que tuve otro pre-
mio, con el cartel de la Feria de San Juan, y ahora
repetiendo, y en poquito tiempo.

EE: Y ha recibido muy buenas críticas en
redes sociales.

MG: Estoy muy contenta, porque leí muchos co-
mentarios, y casi todos, por no decir todos, bue-
nos. Y eso te motiva muchísimo, porque ya no es
sólo que te escojan, si no también que guste.

EE: ¿Qué siente una autora cuando escucha su
nombre como ganadora del concurso?

MG: Muchas emociones, muchísimas, porque un
cartel lleva muchas horas de dedicación, y que
se te reconozca ese trabajo, pues te produce una
emoción grande, y una alegría enorme.

EE: Y además todo lo que representa, la princi-
pal fiesta de toda una ciudad, y ya de Interés Tu-
rístico Internacional.

MG: Es una fiesta muy grande, y que tu diseño
la represente, es enorme. Este año que todavía
lo es más, porque ya es internacional, es una ale-
gría.

EE: Háblanos de tu obra, en qué te has inspirado.

MG: Al principio yo pensé, esta canción es un
himno, es algo que se canta siempre en Carnaval,
que toda la gente la conoce, los de la ciudad, lo
que no somos de ella pero estamos siempre al-
rededor, y dije me tengo que basar en esto. Y qué
mejor manera que dibujándola.

EE: La canción es “Calles de Badajoz” de El Des-
ván del Duende.

MG: Eso es, la canción “Calles de Badajoz”, y una
pequeña estrofa, la que me pareció que me que-
daba mejor a la hora de representarla y para
transmitir lo que yo quería.

EE: ¿Te identificas con esa canción, hay alguna ex-
periencia personal en la canción y en el cartel?

MG: Claro, es una canción que me lleva al Carna-
val de Badajoz siempre que la escucho, por eso
dije algo que me lleve al Carnaval, y que lo haga
al resto de gente que lo vea.

EE: ¿Tenías ya la idea, la has adaptado a la can-
ción, cuantas horas has dedicado al cartel?

MG: No sabría decirte exactamente cuanta
horas me ha llevado, yo tenía la idea desde el
año pasado, que no me presenté, porque por
tiempo no pude hacerlo, y tenía la idea, esa
idea me rondaba la cabeza. Este año empecé
con tiempo, y adapté el diseño. Fui dibujando
aquello a lo que la canción me iba llevando. Lo
que iba describiendo cada escena de la can-
ción, yo lo iba dibujando. De tiempo no podría
decirte cuanto, porque un día hago un poquito,
otro día hago otro poquito, y en el tiempo que
voy teniendo pues lo voy haciendo. Yo tenía
una idea primera, pero voy metiendo un po-
quito más, otro poquito más, o esto no me
cuadra y lo tengo que quitar...

EE: ¿Participas en la fiesta, la conoces a fondo?

MG: Sí, conozco la fiesta, el Carnaval, la conozco
de pequeña. Badajoz en Carnavales es un refe-
rente, está muy cerquita, yo soy de San Vicente
de Alcántara, que tiene también un buen Carna-
val, el Carnaval Chico, y la semana anterior, Car-
naval como en Badajoz, con desfile de comparsas
y de disfraces.

EE: ¿Eso ayuda, el conocer la fiesta a la hora de
 plasmar la idea en un gráfico?

MG: Sí. Lo digo así de rotundo porque es com-
plicado, cuando no conoces la fiesta te tienes
que documentar para poder hacer un cartel. En
cambio, si la conoces tan bien, entonces es
mucho más sencillo, y creo que fluye todo un
poco más.

EE: Además, te has impuesto a otros treinta y
un carteles, récord de participación hasta ahora,
y que el tuyo haya sido elegido, supongo que un
orgullo especial, ¿no?

MG: Sí, porque aunque ganes ante cinco, si to-
davía hay muchos más y hay mucho más nivel,
como se ha comentado, todavía el premio es
más grande. La verdad que sí, que me hace
estar muy feliz.

EE: ¿Es difícil componer el cartel anunciador de
una fiesta?

MG: Para mí no lo es, me puedo adaptar a lo que
gusta, a lo que no gusta, como que me surge la
idea y que luego me guste más o me guste
menos, pero a mí a la hora de hacerlo me resulta
más fácil porque ya he hecho varios, y sé por
donde tirar, independientemente de que pueda
gustar o no.

EE: Y a nivel personal que prefieres, ¿que haya
sido elegido el de ferias o el de Carnaval?

MG: Me gustan los dos, porque representan a
fiestas totalmente diferentes la una de la otra.
No sabría decirte cual de los dos me gusta
más. Me gustan los dos, como cuando tienes
dos hijos. •

CONCURSO DE MURGAS EN



CON **El Estribillo.com**



En Carnaval, tus copas en

cafetería restaurante

