

El Estribillo

CARNAVAL DE BADAJOZ 2023

Semifinalistas

En la madrugada del pasado sábado, desde el balcón del Teatro López de Ayala, se anunciaban los semifinalistas del COMBA 2023. Dieciocho. Al parecer demasiados, según las palabras de algunos murgueros con quienes tuvimos la oportunidad de hablar tras la comunicación de las agrupaciones semifinalistas. El jurado ha optado por una lista de aprobados "a máximos", lo que ha conformatado tres sesiones de seis grupos cada día, lunes, martes y miércoles, que llegan con un primer éxito, de cara al Carnaval 2023, con su paso de fase. En la próxima semana, veremos una variada mezcla de estilos y formas de entender el Carnaval, que van desde la velocidad y lo punzante del humor de agrupaciones como Los Noveleros o Los Camballotas, hasta la parsimonia de El Don Juan de tus detallas, o la perfecta afinación a la hora de cantar y el cuidado de voces de Chimis, La Castafiore, Al Maridi, Marwan o

Espantaperros, pasando por el toque canalla de murgas como Yo no salgo, De Turuta Madre, A Contragolpe o Pa 4 días, el absurdo de Los Water, el humor directo de Los Mirinda y Los 3W, y el desparpajo de Los Chungos, o la ilusión desmedida de Guadalupines y Minifolk. Para gustos los colores, y muchos colores es lo que traerán las murgas que pelearán por acceder a la final a esa magnífica paleta en la que se convierte el López de Ayala en febrero, final que si está prevista, en principio, para ocho, no me extrañaría que finalmente fuera de nueve grupos, visto lo visto el viernes por la noche. Seis grupos se han quedado fuera. Seis grupos a los que nuestro COMBA necesita, como primera razón, para asegurar la continuidad de una fase preliminar que, sin ellos, no habría sido posible. Seis grupos que mejorarán, estoy seguro de ello, de cara a

LUNES, 13 DE FEBRERO	MARTES, 14 DE FEBRERO	MIÉRCOLES, 15 DE FEBRERO
 YO NO SALGO	 LOS 3W	 LOS MINIFOLK
 LOS GUADALUPINES	 MARWAN	 PA 4 DÍAS, O PA 10 DÍAS
 AL MARIDI	 LOS MIRINDA	 LOS WATER CLOSET
DESCANSO		
 LAS CHIMICHURRIS	 EL DON JUAN DE TUS DETALLES	 A CONTRAGOLPE
 LOS CHUNGOS	 LOS CAMBALLOTAS	 LA CASTAFIORE
 DE TURUTA MADRE	 ESPANTAPERROS	 LOS NOVELEROS



próximas ediciones del concurso de murgas. Sólo hay que tirar de archivos para ver alguna de las primeras actuaciones de algunas murgas que hoy son consideradas punteras, para comprobar la posibilidad de mejora de un grupo cuando se consolida, rueda y deja pasar el tiempo sin prisas, sin frustraciones. Ánimo, chic@s, esto no acaba aquí, de hecho, ni siquiera ha empezado. Será a partir del próximo viernes cuando recibáis vuestro mejor premio, en cada actuación en

bares, escenarios, calles...El concurso es un hito más del Carnaval, pero no el principal. Ese está en la calle, en cada rincón de Badajoz, donde podáis arrancar una sonrisa con vuestros repertorios. Los Charramangueros, Murguer Queen, Los Novatos, Los Escusaos, Sa Tersiao, Lingartos. Que nada os quite las ganas de Carnaval. Sois, hoy por hoy, uno de los motivos de esperanza para el COMBA. Sin vosotros, esto tampoco sería posible. •

CONCURSO DE MURGAS EN  extv CON [El Estribillo.com](http://ElEstribillo.com)



la maraña con el Carnaval de Badajoz
cafetería restaurante



1. YO NO SALGO

Yo no salgo quería abrir el concurso, y con su pase, y según las bases, lo hará dos días, también en semis. Aunque para ellos, “abrir el concurso no es una condena”. Son los animadores de una barra libre, un disfraz que les encaja a la perfección, por su toque ca-

nalla, transgresor...Los pasodobles de la preliminar, a Extremadura y al conformismo de los extremeños, y el segundo, en defensa del amor libre. Los cuplés, a la apertura del concurso de murgas a toda España, siempre y cuando no ganen premios...El segundo a la carroza de la caza de la cabalgata. En el popurrí continúan con su mezcla incansable de melodías típicas de verbena, animando el

López de Ayala, que recupera el aire de los guateques que acogió hace ya...demasiados años. Son diecinueve componentes, cinco de ellos músicos (tres guitarras, caja y bombo), y ninguna voz (según sus propias palabras). En 2022 no concursaron en el COMBA, pero estuvieron recorriendo nuestra ciudad como murga callejera. •



2. LOS GUADALUPINES

En su primera actuación sobre el López de Ayala como murga senior, pasan de fase. Algo que han hecho muy pocas formaciones hasta ahora. Tienen tablas y se les nota, han actuado en el López más veces que diez de las murgas participantes este año, eso sí, en categorías infantiles y juveniles.

En primera ronda, primer pasodoble a su paso de juvenil a senior. El segundo, para defender a su generación, a la que consideran víctima de prejuicios sin fundamento. En los cuplés, el primero de ellos para el difícil año que llevamos, con las subidas del IPC. El segundo, a sus ganas de cumplir los dieciocho, que según alguno de la murga, tampoco es para tanto. En el popurrí, coreografías, mucho reggeaton (están en la edad), pero

también meten un tema de Bustamante para hablar de nuestro alcalde. Aparecen en las letras Isabel y Carlos de Inglaterra, y se vuelven cubanos a ritmo de tanguillo. Aparece la cabalgata de Reyes y el enganchón de la carroza con las luces de la Avda. De Santa Marina. Shakira y Piqué, Clara Chía y su gusto por la mermelada...colorín rosa para sus letras en esta parte de la actuación. •

3. AL MARIDI

La mafia china llega al López de Ayala con la murga Al Maridi. Primer pasodoble para criticar a los que niegan derechos a los inmigrantes precisamente aquí, en tierra de emigrantes. El segundo para el mundillo de las murgas, en el que aparecen desde Chiqui y Regaña, las pipas de La Buhardilla, el grajejo...Al final, reclaman libertad para los grupos, y “que callen los mediocres”. Aunque lo mejor, este año y hasta el momento, son los cuplés, el primero de ellos para los hijos de la

infanta Elena, Victoria Federica (influencer) y Froilán, al que comparan con El Vaquilla. El estribillo, genial: “el estribillo dura poco, es de los chinos”. El segundo, para las copias, desde las que hacíamos en clase, hasta comparar la muralla de Badajoz con la muralla china, los fuegos artificiales con los que se tiran en Badajoz en San Juan. Nos gustan tanto las copias en Badajoz que hasta el alcalde es igual al que había antes. En el popurrí, Shakira y Piqué, los chinos cantan tanguillos “con guitara y palillos”, coña con el concejal Pizarro, nos recuerdan que los chinos trabajan de lunes a domingo más que la

máquina de un bingo, y juego con las palabras que pueden confundirse por la dicción de los chinos entre la R y la L... El diseño del disfraz es obra de toda la agrupación, y sobre él dicen que quieren evolucionar en cuanto a música y letra. También adjudican al grupo la música y letra, aunque en este último campo hay que destacar los pasodobles, que suelen ser espectaculares, obra principalmente de Guille Regaña. El decorado es obra una vez más de Artedeba. En 2022 fueron Luciano Fernández, Lucifer, el demonio, personaje con el que obtuvieron el segundo puesto en el COMBA. •



**ESCANEA ESTE QR
Y DISFRÁZATE DE SUPERHÉROE**



ALCER BADAJOZ C/ Padre Tomás 2, local 8- BADAJOZ
www.alcerbadajoz.org

àrea 73

CON EL CARNAVAL DE BADAJOZ

CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



En Carnaval, tus copas en **la marjina**
cafetería restaurante



Ahora

si ya tienes “llave en ventana”
puedes solicitar tu instalación de
gas natural por 0€



Probar no cuesta nada

Oferta válida para viviendas con “llave en ventana”
y bonificación de instalación “transferir en vivienda”
si el cliente solicita el alta en 60 días desde
la recepción del servicio.

924 24 84 84

Gas Extremadura
Tu energía natural

¿Cuánto pagas
al mes
en electricidad?

Nosotros podemos ayudarte
a pagar **MENOS**

Asesoría Energética VR trabaja
en colaboración con gestores
energéticos punteros para
encontrar la mejor opción de
mercado libre para nuestros
clientes, ofrecida por las diferentes
comercializadoras de los sectores de
la electricidad y gas natural.

Ahorra hasta un
40% en tu factura
de energía eléctrica

Solo necesitas tu **factura de energía eléctrica**
y en menos de **10 minutos** estarás ahorrando.

Servicio 100% Gratuito.
Sin riesgos y sin compromisos.
Cobertura nacional.

Ahorro energético

Asesoría Energética VR

www.asesoriaenergeticavr.com
contacto@asesoriaenergeticavr.com
924 25 09 06 - 669 56 04 80
Avda. Sierra del Retén, 4. 11393. Zahara de los Atunes
C/ Martín Cansado, 29. 06002. Badajoz

4. LAS CHIMIXURRIS

Las Chimis son, este año, fantasmas, muertas, un tipo que ya ha salido con anterioridad en el COMBA, pero al que ellas le dan su toque particular de elegancia y estilo. Una vez más se distinguen por la brutal musicalidad que pusieron en el López en el primer pase, con juegos de voces al alcance sólo de los elegidos. Primer pasodoble en el que hacen gala de sus extraordinarias voces, para

poner en valor a aquellos grupos que acudieron al COMBA el año pasado. En el segundo, más juegos de voces, a ritmo de felicitación de aniversario. El primer cuplé sobre los tópicos machistas, y el segundo para destacar que se están perdiendo las costumbres del Carnaval de antes, como cantarle a Mérida gratuitamente. En el popurrí, se apoderan de las calles de Badajoz, su casa en Carnaval. No usan whatsapp, sino la ouija (están muertas, claro), los problemas de derrumbe de techos en el Perpetuo Socorro / Materno, las condenas por

sedición de los protagonistas del procés. Nos quedamos muertos con estas chicas, que de muertas, nada. Y con sólo catorce en escena. Cuentan con dos sextos premios (2009 y 2016), dos quintos (2017 y 2022), dos cuartos (2018 y 2019) y un tercer premio en 2020. El disfraz ha sido diseñado por Laura Moreno Novillo, la música es creación de Estefanía Pérez González y las letras han sido compuestas por Beatriz Rodríguez, Tamara Pulido, Laura Moreno y Estefanía Pérez. El decorado es obra de Artedeba. •



5. LOS CHUNGOS

Particular versión de un pleno municipal, en el que no falta nadie a la hora de ser parodiado: Gragera, Cabezas, Cadenas, Vélez...incluso en la entrevista posterior reconocimos a Martín Serván, personaje que interpretaba Carlos Tejero. Presidiendo el salón de plenos, en vez de un retrato del Rey, una foto de José Mota, pregonero de este año. En el primer pasodoble, estalla la parodia, con los enfrentamientos

entre los dos grupos mayoritarios en el Ayuntamiento de Badajoz. En esta primera pieza, dejan claro que los políticos son fiel reflejo del ciudadano. En el segundo se dedican a defender, con ironía, las prebendas de los políticos “este es un trabajo como cualquier otro”. Primer cuplé para pedir al público que vote, que ya verán qué harán ellos. En el segundo se centran en las murgas y el concurso, para amenazar con el despido al jurado si no ganan ellos. En el popurrí, apertura con el “Me quedo contigo”, de Los Changuitos, pero en el sentido de

engaño, de burla. Buena pieza a los desayunos pacenses a ritmo de conga. ¿Gracejo? Mucho. Y del bueno. Y recuperando la crítica política local, tan ajena al COMBA en los últimos años. Su palmarés muestra un segundo premio, el año de OGT (2014) y un tercero, el de cubanos del 5º Pino (2016). Los autores del disfraz son Ismael Aranda y Carlos Tejero, la música de Ismael Aranda y las letras de Ismael, Carlos Tejero y Berna Guareño. El decorado es obra de Alberto Romero. En 2022 fueron plataneros de La Palma, y quedaron en octavo puesto. •

5. DE TURUTA MADRE “LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS”

La última y nos vamos, en alusión a La Última Cena. Primer pasodoble para reivindicar y poner en valor a las murgas que concursaron en el COMBA en 2022, tras la pandemia, cuando sólo lo hicieron catorce murgas. El segundo, para el alcalde, a quien avisan de que Cavacasillas es

como Barrabás. En la tanda de cuplés, el primero para el concurso de murgas, del que les molestó, el año pasado, que casi lo ganaran Al Maridi de demonios. El segundo, para el trabajo que ha tenido San Pedro este año, con las muertes de Pelé, Benedicto XVI, Isabel II...En el popurrí, continúa la crítica política local, la subida del IPC (“está tan cara la harina que las chapatas las hacen con cocaína”). Su formación será la de seis músicos (tres guitarras, caja, bombo y trompeta para la presentación. Por cierto, el trompetista es Alberto, de Charramangueros, que hace

un cameo, algo cada vez más frecuente, con esta agrupación). Cuentan con once voces, y en cuanto a variaciones en el grupo tienen dos altas, una voz y un caja-bombo. En 2020 fueron 12º puesto y 10º en 2022. El disfraz es una creación de Abel Méndez, autor también de la música, y en cuanto a letra los autores son el propio Abel con la colaboración de Ignacio Plaza, Santi Amor, Berto Cruz, David Díez Carrasco e Ismael Fernández. El decorado es idea de David Xurry, Santi, Chema y Pablo. En 2022 fueron militantes de VOX en una manifestación. •



CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



la maraña con el Carnaval de Badajoz

cafetería restaurante





Carnaval de Badajoz 2023

10 días de Carnaval en Badajoz

Ignacio Gragera
Alcalde de Badajoz

Queridos amigos, queridos carnavaleros:

En Badajoz somos una ciudad volcada con nuestra fiesta más identificativa, nuestros Carnavales. Cuando acaba febrero empezamos la cuenta atrás, impacientes para que llegue el siguiente. Si el pasado año 2022 estrenamos el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional, este 2023 lo celebramos con la primera edición de un carnaval de diez días llenos de alegría y diversión, aunque dos semanas antes las tablas del 'López' empezarán a retumbar con las preliminares de nuestro COMBA.

El Carnaval de Badajoz es una celebración de todos, para todos, una fiesta que no pone condiciones ni requisitos para poder disfrutarla, para entregarse a sus calles, sus pregoneros, comparsas, murgas, artefactos, estandartes y grupos menores. Una fiesta en la que no importa si llevas un año preparando tu disfraz o si has decidido cogerlo a última hora del fondo de tu armario. Lo importante, lo fundamental, es querer salir a dejarse llevar por los sonidos,

ritmos y colorido de nuestra fiesta. Además, en esta edición vamos a poder disfrutar de un cierre a la altura de lo que Badajoz merece, una gran gala que será el colofón a diez días de fantasía y buen humor.

Hace un año vimos que nada ni nadie podía parar una celebración que se ha convertido con el paso de los años en patrimonio de nuestra ciudad, nuestra región y nuestro país, mos-

trando nuestro orgullo allá por donde vamos y explicando que, aunque no lo parezca, febrero se escribe con C de Carnaval.

Es momento de dejarse llevar, de sonreír y emocionarse con las actuaciones de nuestras murgas y comparsas, reunirnos en las plazas y los bares, tocar tambores o guitarras con más o menos ritmo y, sobre todo, reírnos, también de nosotros mismos. Esto es Carna-

val y la ciudad se viste de gala para él. Esto es Carnaval, nuestro Carnaval, el de los vecinos de Badajoz, pero también el de miles de turistas a los que cada año recibimos con los brazos abiertos para hacer de esta una fiesta cada vez más universal.

Bienvenidos un año más al mejor carnaval del mundo, bienvenidos al Carnaval de Badajoz, Fiesta de Interés Turístico Internacional. •



CONCURSO DE MURGAS EN  extv CON El Estribillo.com



En Carnaval, tus copas en **la marjina**
cafetería restaurante

