

JUVENTUD Y VETERANÍA EN UNA MISMA NOCHE

La cuarta sesión de preliminares del COMBA ofreció una interesante mezcla de juventud y veteranía. Vamos con la crónica de ayer.

LOS ESPANTAPERROS

Volvió la agrupación de Paco Chicote al escenario del Teatro López de Ayala. Escenario con imágenes de Ignacio Gragera, la reina Leticia y Froilán. Este año son la banda de Fraguero Rock, que ha incorporado a Marga Sarmiento, antes en Las Polichinelas, en primera fila. Y con taconazos de aguja, que suponemos sustituirá por algo más cómodo para recorrer Badajoz en Carnavales. El primera pasodoble, autocrítica hacia los comentarios destructivos que los murgueros se hacen entre ellos. El segundo, comparación entre dos Guillemos, Tell y Fernández Vara, en la que el presidente de la Junta de Extremadura sale bastante perjudicado. En los cuplés, las mascotas en los centros comerciales, y también en los plenos municipales: Gragera y Cavacasillas llevan unas gaviotas, Ricardo Cabezas un agaporni y Erika Cabezas un perroflauta. El segundo cuplé, para el vapeo. Dicen de los



vapeadores que sus bocas son como un tubo de escape. Chiste con toque sexual para cerrarlo. En el popurrí, el inicio para decir que Paco Chicote este año está más tranquilo, aludiendo a las exigencias del autor para con su grupo. Las subidas de precios (la sandía más cara que el jamón), chiste con el concejal de Ferias y Fiestas (del que enseñan un cuadro), las medidas antienergéticas, como la petición de no usar corbata por parte de Pedro Sánchez...Dinámico y entretenido, con el ritmo habitual de esta agrupación. •

PA CUATRO DÍAS O PA 10 DÍAS

Villatepujo de Abajo (no confundir con el de Arriba) es la localidad extremeña donde tiene lugar esta versión de Bienvenidos Mr. Marshall, con todo el pueblo volcado a la espera de los políticos de Madrid, que resuelvan sus problemas. Que, como siempre, no se ven resueltos. Van disfrazados de una peculiar versión del traje regional, con Juan Pablo de alcalde. El Americanos de Lolita Sevilla es la sintonía sobre la que se presentan en escena, con Lorido de inigualable guardia civil. En la presentación utilizan un saxo como instrumento adicional a los habituales de una murga. Y al fondo un detalle impagable, para situar temporalmente en los años cincuenta -sesenta la actuación de hoy; un cartel del MOPU, hoy de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Primer pasodoble autocrítico con los extremeños, su conformismo y los políticos. Una frase demoledora: "hemos cambiado caciques por sumisos con bozales". En el segundo, un recuerdo a Ricardo Taylor, componente de Los Agüitas fallecido el año pasado, compañero de José Luis Lorido, quien escribió para él la letra del pasodoble. Y es que en el Carnaval también hay sitio para la emoción. Primer cuplé para la profusión de obras y vallas en la ciudad de Badajoz. De la cantida de obras que hay, dicen que en el Edificio Siglo XXI continúan los andamios puestos, haciendo una coña con la estructura



de la torre. El segundo, para el gracejo en las bases. Según ellos, "alguno va a deber puntos para el año que viene". Lo abrochan con una alusión a los problemas de los artefactos con la policía local. En el popurrí, el referéndum para el nombre de la localidad que surja de la fusión entre Don Benito - Villanueva de la Serena, buena gracia al interpretar El Candil en versión bachata, las vueltas que da la Virgen de Guadalupe por Puertollano, y mandan al pilón a varios políticos, especialmente al consejero de Sanidad, José María Vergeles. Cameo de Ilde Seller, como figurante. Un tipo muy apropiado para un año de elecciones. Y la actuación la cierran, curiosamente, cortando la cinta tras la rapidísima visita de los políticos. Cierran dejando bien claro su corazón carnalero, en el que hay un ilusión en cada latido. Tiempo para el descanso. •



LOS MINIFOLK

Segundo año en seniors de esta agrupación jovencísima, y esto se nota en sus voces, mayoritariamente femeninas. Su disfraz es el de zingaras adivinatoras del futuro, que usan especias para curar enfermedades. El primera pasodoble es para el Club Deportivo Badajoz y los derrotistas que sólo hablan mal de nuestro equipo. El segundo, para

los investigadores, denuncia de sus precarias condiciones laborales. En los cuplés, aparecen en primer lugar los desayunos de Badajoz, aunque con otro punto de vista que el de Los Chungos. Los Minifolk dicen que hay menús de bodas más escasos que algunos desayunos, bien visto. Algunos, incluso, se llevan un taper para usar las sobras como cena del día siguiente. El segundo cuplé, para el mundo del colorín. En el popurrí, la ampliación del Carnaval a diez días, que le servirá de excusa a algunos para salir el viernes y no volver a casa hasta el domingo del segundo fin de semana. Las inundaciones de la borrasca Efrain, el corte de la carretera de Cáceres, sus sueños con cosas positivas que no llegan a cumplirse, y al despertar, sólo les quedan legañas...La despedida para describir situaciones que se viven en Carnaval. Y para ellos, no hay sueño más bello que llegue Febrero. Progresá esta murga, que deja detalles de mayor madurez en sus letras. •



LOS ESCUSAOS

Más murgueros jóvenes que llegan al López de Ayala, y en este caso, desde Valverde de Leganés. Los Escusaos son los ocupas, pero unos ocupas pijos, o al menos eso deja entrever su nombre, Borja. Primer pasodoble para presentarse en el López y "hacer sonar la turuta", pero prefieren cantar a Extremadura y sus carencias. El segundo para la salud mental, tema sobre el que hay mucha sensibilidad este año en los repertorios. Primer cuplé a los avances de la sanidad, aunque hay algunas pruebas médicas que siguen igual, como las de diagnóstico de próstata. El segundo, para los ensayos de las comparsas, que cada vez empiezan antes. En el popurrí, distintas situaciones que le ocurren a los ocupas, como montar una fiesta rave en la casa ocupada. Y un tema que no había aparecido hasta ahora, el socavón de Castellar. Todo ilusión, todo ganas, no queda más que animarles a seguir trabajando y agradecer su esfuerzo para participar en un COMBA en el que esperamos verlos muchas veces más. •

LOS WATER. COMUNAVERGA

Comuna hippie. Este es el tipo de Los Water Closet para 2023, un personaje que, cuando se comentó en el grupo, cayó "de pie", siendo rápidamente aceptado por los murgueros de la agrupación. Nos regimos por la luna y el mar, nos regimos sin parar, es una de sus primeras estrofas para presentarse. Se alimentan de huevos de corral y de productos de la tierra, tanto que el riñón les ha salido una piedra. Primera fila demodelora, con Marco, Víctor, Juanlu, Abel y Nando. Primer pasodoble para ahondar en su personaje, que dejó su trabajo en una multinacional para ir al campo en busca de paz y amor. El segundo para las murgas que el año pasado declaraban su amor y compromiso al Carnaval por Instagram, pero que no participaron en el COMBA 2022, en el que sólo hubo catorce grupos. Aparecen el atrillo entre Abel y Juanlu, tan típico de esta agrupación. Primer cuplé para la crisis de los cuarenta, que intentan superar comprando una bici, que queda arrinconada como soporte de macetas. El estribillo, genial: "como encuentre una furgoneta para ir a Conil con mis diabolos y malabares, le dan por culo a los Carnavales". El segundo cuplé es una radiografía del público del López de Ayala, para meterse con



público, medios, jurado ("que serios, estarían mejor puntuando un entierro"). Al final piden disculpas, porque el cuplé lo ha escrito Shakira, en referencia al tema de la cantante colombiana para su ex, Gerard Piqué. El popurrí lo comienzan colocados, porque se ha tomado unas setas. Hasta ven un duende en escena...Un detalle técnico: cuidan al extremo la acentuación de sus estrofas. Buen texto para hablar de los desayunos sanos y naturales, con lo fácil que es desayunar en los bares. Perfecta ambientación musical en los 60-70, época principal del movimiento hippie, usando, por ejemplo, el Venus delos Shocking Blue, de 1969. Gracioso, interpretando perfectamente el tipo, bien cantado... Así son los Water 2023. •

**ESCANEA ESTE QR
Y DISFRÁZATE DE SUPERHÉROE**

ALCER C/ Padre Tomás 2, local 8- BADAJOZ
www.alcerbadajoz.org

CONCURSO DE MURGAS EN **extv** CON [El Estribillo.com](http://ElEstribillo.com)



la marña con el Carnaval de Badajoz
café restaurante





1. SA TERSIAO "EL PARTIDO POPULAR"

Esta murga, proveniente de Talavera la Real, inició su andadura en 2017. Está formada por diecinueve componentes, entre los que el buen humor y el buen ambiente no faltan en cada uno de sus ensayos. Llegan con cinco músicos y catorce voces, y no han tenido cambios con respecto al año anterior, en el que participaron en el Carnaval como murga callejera. Harán rotaciones, para que todos puedan disfrutar durante su ac-

tuación en el López de Ayala. Hasta el momento no han conseguido ningún premio, pero también hay que reconocer que su recorrido es corto aún. Los autores de la música son Jordi, Ñoño, Dani, Francis y José Carlos, y las letras de Antonio, Miguelito y David. Se han decantado por el disfraz de este año porque creen que ya tienen el suficiente rodaje para llevarlo a escena. El decorado se compone de una lona y distintos efectos elaborados por la murga. En su última participación en el COMBA fueron disfrazados de los amigos del novio, invitados a su boda. •

2. A CONTRAGOLPE "PEDRO EL TORPE"

A Contragolpe aparece en el COMBA en 2011, y muestran una gran evolución año tras año, estando a punto de entrar en la final en varias ocasiones. Su estilo es cantarle a su disfraz, al personaje que interpretan en cada ocasión, usando el doble sentido a la hora de componer su repertorio. Realizan una acertada selección musical para montar el popurrí, apartado en el que destacan. •



Ahora
si ya tienes "llave en ventana"
puedes solicitar tu instalación de
gas natural por 0€

Probar
no cuesta nada

Oferta válida para viviendas con "llave en ventana" y solicitud de instalación "llave en ventana". Si el cliente solicita el alta en 60 días desde la disposición del servicio.

Información
924 24 84 84

Gas Extremadura
Tu energía natural

CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



En Carnaval, tus copas en **la marjona**
cafetería restaurante



¿Cuánto pagas al mes en electricidad?

Nosotros podemos ayudarte a pagar **MENOS**

Ahorra hasta un **40%** en tu factura de energía eléctrica

Solo necesitas tu factura de energía eléctrica y en menos de 10 minutos estarás ahorrando.

Servicio 100% Gratuito.
Sin riesgos y sin compromisos.
Cobertura nacional.

Asesoría Energética VR trabaja en colaboración con gestores energéticos punteros para encontrar la mejor opción de mercado libre para nuestros clientes, ofrecida por las diferentes comercializadoras de los sectores de la electricidad y gas natural.

Ahorro energético

Asesoría Energética VR

www.asesoriaenergeticavr.com
contacto@asesoriaenergeticavr.com
924 25 09 06 - 669 56 04 80
Avda. Sierra del Retín, 4. 11393. Zahara de los Atunes
C/ Martín Cansado, 29. 06002. Badajoz

COMUNICACIÓN / ARTES GRÁFICAS

tecnigraf

IMPRESIÓN

EL COLOR DEL CARNAVAL DE BADAJOZ

www.tecnigraf.com

924 286 006

P. I. EL NEVERO BADAJOZ



3. LA CASTAFIORE

La murga nació como callejera en 2018, para hacer su primera aparición en el COMBA en 2019, en el que pasaron a semifinales, todo un logro en una murga de primer año. El nombre de la agrupación proviene de uno de los personajes de la saga de Tintín. Son un grupo con una riqueza vocal, cantando en ocasiones a cinco voces. La murga está integrada por dieciséis componentes, cinco de ellos músicos, y todas sus participantes cantan. Se presentan con dos novedades en sus filas, María Engo y Pilar Caldito, y tienen tres

bajas en la formación con respecto a años anteriores. Su mayor logro hasta el momento, la semifinal alcanzada en su debut en 2019. El personaje escogido es una idea de Carmen Cintas, y el motivo por el que se han decantado por él es porque querían un disfraz con mucho color y que transmitiese alegría, para contrastar con su último año en el COMBA. Carmen Cintas es también autora de la música, con arreglos de Elena Suárez. La letrista es Carmen Cintas. El decorado es un trabajo de Artedeba. Su última participación en el concurso de murgas fue en 2020, como profetas. •

4. LOS NOVELEROS

Los ganadores del últimos Concurso de Murgas de Badajoz bajo el nombre de Este concurso lo vamos a ganar, con el que representaron un concurso de televisión. Aparecieron como agrupación en 2015, siendo su primera participación en el COMBA la de 2016. Son dieciséis componentes, cinco de ellos músicos. Tienen dos cambios en sus filas con respecto al año anterior, y es muy posible que lleven a cabo rotaciones en escena. El personaje es fruto de la agrupación, y las letras las fir-

man Chiqui Mendoza y José María Regaña. Gran capacidad de interpretación del personaje, con auténticos dominadores de la escena como Chiqui Mendoza, José María Regaña, Francisco Cano...Capaces de sacarte la carcajada desde el principio hasta el final de la actuación, incluso en los pasodobles, cuentan en su filas con músicos de la talla de Luis Maya y Dani Luna. Cuentan, además del primer premio 2022, con cuatro segundos premios en los años 2016, 2017, 2019 y 2020. •



CONCURSO DE MURGAS EN  **extv** CON **El Estribillo.com**



la marçna con el Carnaval de Badajoz
cafetería restaurante





Mañana sábado tendrá lugar el certamen infantil Aulas de Carnaval, con trece murgas infantiles. Será en el López de Ayala. Hablamos con Luis Rodríguez, coordinador de Aulas de Carnaval.

El Estribillo: Este año tenemos de nuevo Aulas de Carnaval, ¿cómo se ha diseñado en esta ocasión?

Luis Rodríguez: Como siempre con mucha ilusión y mucho cariño, este ha sido un año difícil dado que hemos retomado la actividad después de 2 años de parón por la pandemia, nos hemos encontrado con que la mayoría de alumnos de aulas de carnaval que teníamos en 2020 no han retomado la actividad, están en cursos más avanzados. Con lo cual hemos tenido que empezar de 0 con casi todos los grupos.

EE: ¿Se diseña en relación a los contenidos curriculares de cada curso?

LR: Lo primero que hacemos es ponernos en contacto con los centros, nos dan a conocer el tema

transversal que ese año tienen los alumnos, y ese es uno de los puntos de partida que tenemos para elegir el tipo, pero no siempre se cumple. En otras ocasiones los niños deciden otro traje porque les gusta más, y si ellos están motivados, con eso nos vale.

EE: ¿Cómo es la colaboración de los centros escolares?

LR: Como en cada murga adulta, cada grupo es un mundo diferente. Generalmente todos los centros escolares se desviven por esta actividad, hay centros que han estado en todas las ediciones como el colegio Sagrada Familia, donde la colaboración entre centro y Aulas de Carnaval es casi una relación familiar.

Además contamos con un escuadrón de madres, padres y familiares que nos arropan cada semana en los talleres de confección, lo cual nos hace sentirnos muy bien arropados.

EE: ¿Cuántos grupos participan?

LR: Este año contamos con 13 murgas de cantera en total.

EE: ¿De donde son?

LR: Tenemos 12 agrupaciones de Badajoz, y una de Azuaga, de la Escuela de Música.

EE: ¿Cuántos niños participan este año en Aulas de Carnaval?

LR: Algo más de 250 participantes.

EE: ¿Cómo trabajan los monitores con los críos?

LR: Empezamos con la elección del tipo, y luego les proponemos que nos traigan canciones que les gustan y a partir de ahí, partimos con el repertorio.

EE: ¿Los padres colaboran?

LR: Los familiares, como te he comentado antes, son nuestro escuadrón y pieza fundamental de todo esto, junto con los monitores, sin ellos no sería posible.

EE: ¿Ha sido difícil retomar el trabajo tras la pandemia?

LR: Muy difícil, se asemeja mucho al primer año de las Aulas, allá por 2014, es como empezar de nuevo. Así que hemos retomado también la ilusión, para volver a llegar al nivel y número de agrupaciones que teníamos antes de la pandemia.

EE: Ya se están produciendo resultados, con la incorporación de los Mini Folk y los Guadalupeños ¿orgullosos?

LR: Buenoooooo. No te haces una idea, es algo que llevamos como bandera, para nosotros es cerrar un círculo. Ver a esas murgas concursar como adultas creo que es un motivo de orgullo para todo el mundo del carnaval, y nosotros desde nuestra aportación así lo sentimos. Nuestra intención con las Aulas de Carnaval, es crear afición, que los participantes vivan una fiesta cultural de su ciudad desde la participación en una murga, ese sería nuestro objetivo principal. Si además de eso conseguimos que las familias sigan a las agrupaciones de cantera durante el carnaval, conseguiremos otro de los objetivos.

No creo que el concurso dependa de las Aulas de Carnaval para su existencia, pero si considero que puede ser en el futuro, una buena fuente de alimentación, y un lugar del que salgan agrupaciones que ayuden a potenciar el número de agrupaciones del COMBA.

EE: ¿Qué apoyos recibe el programa de Aulas desde el Ayuntamiento?

LR: Tristemente hemos pasado dos años donde no hemos recibido todo el cariño necesario. Este año

está siendo muy extraño, como te he comentado, se asemeja mucho a los inicios de la actividad, espere- mos retomar la senda nuevamente de la mano del Ayuntamiento para volver a tener los buenos resultados de participación, donde hemos llegado a superar los 500 participantes, con más de 30 agrupaciones.

EE: Mañana es el certamen infantil, ¿Cuántos grupos participan?

LR: El certamen comienza a las 11 de la mañana, y en la sesión matinal contamos con la participación de siete agrupaciones. En la sesión de tarde, que se abre a las 17:00 horas, tendremos seis murguitas más.

EE: ¿Es tan bueno el ambiente entre grupos como se ve desde fuera?

LR: Es mejor, el certamen de las Aulas es muy bonito y vistoso, pero el camino hasta llegar al teatro es lo realmente apasionante de este proyecto. Nosotros les enseñamos a hacer una murga y el alumnado nos regalan fuerzas y alegrías constantemente. Quiero también agradecer su trabajo a todo el equipo de Aulas de Carnaval que lo componen: David Silva, David Rodríguez, Manuel Gutierrez y a todos los monitores de este año, que son los que hacen posible, que todo esto funcione de maravilla. •



CONCURSO DE MURGAS EN  extv CON [El Estribillo.com](http://ElEstribillo.com)



En Carnaval, tus copas en [la marjina](http://la.marjina.com)
cafetería restaurante

