viernes, 17 de febrero
Concurso de murgas 2023

El Estribillo

CARNAVAL DE BADAJOZ 2023

Ayuntamiento de Badajoz

¡A vivir el Carnaval 2023!

Que este año el papelón del jurado es especialmente difícil, está claro. Ninguna de las murgas participantes en la Gran Final del COMBA 2023 destaca sobre las otras, todas con un nivel muy parejo, y rayando a gran altura. Se superó la crisis de la pandemia, la que nos afectó el año pasado, cuando tuvimos tan sólo catorce agrupaciones. El colectivo de murgas ha crecido de manera exponencial, y no sólo en cuanto a número de agrupaciones, sino también en cuanto a calidad de las mismas, que este año han dejado unos repertorios cargados de actualidad, temas locales y buenas interpretaciones desde el punto de vista musical. También desde las emociones, con detalles como los recuerdos a murgueros que ya fallecieron, a otros que dieron paso a agrupaciones que, 26 años después, se muestran más sólidas que nunca, a compañeros que destacan por su gran labor social, e incluso a los hijos, que heredarán el futuro del mes de febrero. La final será heterogénea. Tendrá humor a raudales, buena técnica vocal, crítica, parodia, retranca…cachondeo, a fin de cuentas, que es de lo que trata el Carnaval. A la final sólo llegan ocho, pero ha habido un ramillete de murgas que podrían haber estado perfectamente en la final, sin que nadie pudiera poner ningún pero. El equipo de El Estribillo y Extv acertó, en la porra previa que hicimos antes de la comunicación de los grupos finalistas, los grupos que cantarán hoy viernes. Los cuatro comentaristas. Así que cada uno nos pagaremos hoy nuestro bocadillo de calamares en La Marina. Han sido dos semanas apasionantes, realizando cuatro horas diarias de televisión en directo en Extv, donde hemos vivido intensamente las actuaciones de las murgas, para acercárselas a todos ustedes. Ahora viene lo bueno. Diversión a raudales, en el mejor Carnaval del mundo, el de Badajoz, que como decíamos en nuestras emisiones, lo es porque así merece ser calificado y, también, porque es el nuestro. ¡A vivir el Carnaval 2023! •

Previsión meteorológica

Buen tiempo en Badajoz durante el Carnaval, a excepción del sábado, entre las 14:00 y las 16:00 horas, momento para el que se prevé una ligera lluvia que esperemos finalmente no nos visite, por más falta que haga. Temperaturas de hasta 22 grados durante el domingo, que auguran un desfile de comparsas espectacular, con sol y buen tiempo. En la tarde del martes, de nuevo lluvia, para despedir el Carnaval. •

	Hoy 16 FEB	Mañana 17 FEB	Sáb 18 FEB	Dom 19 FEB	Lun 20 FEB	Mar 21 FEB	Mié 22 FEB
	↑ 18° ↓ 4°	↑ 19° ↓ 6°	↑ 16° ↓ 9°	↑ 20° ↓ 6°	↑ 22° ↓ 7°	↑ 19° ↓ 7°	↑ 18° ↓ 7°
08:00	2°	6°	10°	6°	7°	8°	8°
14:00	18°	19°	16°	20°	22°	19°	18°
20:00	12°	14°	12°	14°	16°	14°	14°
Lluvias	0 mm	0 mm	0.6 mm	0 mm	0 mm	0.4 mm	0 mm
Viento	↙ 18 km/h	← 23 km/h	↙ 11 km/h	↙ 10 km/h	← 13 km/h	← 10 km/h	→ 11 km/h
↑	08:18	08:17	08:16	08:15	08:13	08:12	08:11
↓	19:06	19:07	19:08	19:09	19:10	19:11	19:12

CONCURSO DE MURGAS EN extv CON El Estribillo.com

la marina cafetería restaurante con el Carnaval de Badajoz

1. LOS CHUNGOS, "LOS OKUPAS"

¡Vaya versión de los plenos municipales que nos traen Los Chungos este año! En el primer pasodoble de preliminares, estalla la parodia, con los enfrentamientos entre los dos grupos mayoritarios en el Ayuntamiento de Badajoz. En esta primera pieza, dejan claro que los políticos son fiel reflejo del ciudadano. En el segundo se dedican a defender, con ironía, las prebendas de los políticos "este es un trabajo como cualquier otro". "Si no te gustan mis principios tengo otros". Y una frase llena de crítica: "mis ideales son chalets del Idealista". Pasodobles humorísticos y ácidamente críticos. Primer cuplé para pedir al público que vote, que ya verán qué harán ellos. Interaccionan con el público, que reaccionan encantados (nos recuerdan su año de caseta de El 5º Pino, el año de cubanos). Aparece el entierro de Pelé, en coche de bomberos, y con el cariño que se les tiene a los políticos, creen que el suyo será en patinete. En el segundo cuplé, se centran en las murgas y el concurso, para amenazar con el despido al jurado si no ganan ellos. En semifinales, primer pasodoble a la bandera de la ciudad. El segundo, a las disputas entre Gragera y Gallardo, y su pugna por la alcaldía. En los cuplés, el primero a la anécdota del telón que debía poner punto final a su actuación de preliminares, y se quedó trabado. El segundo, para reclamar doce murgas en semis, pero como el jurado no se moja, tuvimos dieciocho. Tan sólo han dejado fuera a Jarana y Los Agüitas. Su palmarés muestra un segundo premio, el año de OGT (2014) y un tercero, el de cubanos del 5° Pino (2016). Los autores del disfraz son Ismael Aranda y Carlos Tejero, la música de Ismael Aranda y las letras de Ismael, Carlos Tejero y Berna Guareño. •

3. LOS 3 W LOS ROMPECORAZONES

Los oliventinos han vuelto al COMBA con fuerza, como es habitual en ellos. Como curiosidad, padre e hijo comparten escenario: Paco Fernández (guitarra) y Hugo (bombo). El primer pasodoble de preliminares fue un carpe diem, aprovecha el momento y vívelo a tope, tema que ha aparecido en varios repertorios este año, quizás como estilo de vida post pandemia. Cierran con un "diviértete y que no te lo robe un gobierno". En el segundo pasodoble, homenaje de la agrupación a uno de sus autores, Paco Fernández, que no se lo esperaba, y quien termina llorando y abrazando a sus compañeros de grupo. Primer cuplé para sacar punta a los derrumbes de los techos del Hospital Perpétuo Socorro / Materno Infantil. El segundo para hablar de divorcios y separaciones. Qué se dirá en Badajoz si se separan Chiqui y Regaña. En semifinales, el primer pasodoble para sus mayores, que ya no pueden con su alma. El segundo, para repudiar los males que asolan la tierra (la guerra, terrorismo...). Pasodobles serios, como es normal en ellos. En los cuplés, en el primero, la diversidad sexual. Tienen un niño, niña o niñe. Al final, para no errar con el nombre, le llaman Falete. El segundo, para el poliamor: relaciones binarias, con poligamia, asexuales...El remate, subido de tono. Fíjense, en determinados momentos de la actuación, la especial forma de hacer sonar la caja, que tocan rasgando con una mano sobre el bordonero, como si de una guitarra se tratase. En su palmarés cuentan con un primer premio en Badajoz (2011, "Un musical de muerte"), un segundo premio en 2010 (santeras cubanas), un tercer premio en 2014 (Juan Valdés), además de varias finales y primeros premios en Olivenza, Alconchel, San Roque, dos Antifaces de Plata a la mejor letra y música…El personaje escogido para este año es obra de la agrupación, la música es de Dani Barradas, y las letras de Paco Fernández y Dani Barradas. •

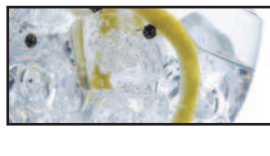
2. MARWÁN CHILLIQUI, "EL HIJO DESASTRE"

Marwán llega a 2023 encarnando el personaje de sastre. En preliminares, primer pasodoble homenaje al murguero pacense, especialmente a la cantera, y primera crítica a la apertura del concurso a los grupos de fuera de la región. El segundo, dura crítica a la gestión municipal del Carnaval 2022. En los cuplés, Shakira y su comercialización de su separación ("Ni Juan José Padilla ganó tanto dinero con una cornada"). En el segundo, aprovechando su disfraz, le cortan "un nuevo traje" al alcalde. En semifinales hicieron una actuación muy valiente, cambiando importantes estrofas en el repertorio ,en zonas en las que es difícil hacerlo (presentación y popurrí). En el primer pasodoble, la política, los populismos, los independentistas, el Ministerio de Igualdad y la ley del sólo sí es sí. El segundo, emocionante: dedicado a uno de los históricos del Carnaval de Badajoz, a los que nuestra fiesta tanto debe y no se les reconoce, como es Juan Pablo Fariña, componente de Los Guatinay a principios de los 80 y fundador de Marwán en 1997. Y el homenaje se hizo aún más grande cuando cuatro de los componentes actuales cedieron su sitio a cuatro de los fundadores de la murga, para que le canten a su antiguo compañero. Suben al escenario Eugenio Domínguez, José Fariña (Junior), hermano de Juan Pablo, que ha venido desde Sevilla para ensayar esta pieza con la murga y poder cantarla hoy, José Manuel "El niño" y Miguel El Viejo. En los cuplés, el ex concejal de Juventud Pizarro les pide un traje a los Camballotas, tras su positivo en alcohol. El segundo, para los modos de audio de su whatsapp. Como agrupación nacen en 1996, y actualmente está formada por dieciséis componentes, cinco de ellos músicos. Cuentan en su haber con dos primeros premios y numerosos pódiums y finales. En cuanto al disfraz, es obra de Juanpe "Mechón", y se han decantado por él porque se adapta al estilo de la murga. La música es de Fernando Medina y el decorado de Artedeba. •

4. LAS CHIMIXURRIS

Son una de las sensaciones del COMBA en cuanto a voces. El primer pasodoble de preliminares fue para poner en valor a aquellos grupos que acudieron al COMBA el año pasado, año de dudas, cuando más falta hacía. En el segundo, grandes juegos de voces, a ritmo de felicitación de aniversario. El primer cuplé para hablar de tópicos machistas, para terminar bromeando con la capacidad reproductiva de Ortega Cano. El segundo cuplé para destacar que se están perdiendo las costumbres del Carnaval de antes, como cantarle a Mérida gratuitamente. En semifinales, primer pasodoble para los okupas, problema para el que exigen al Gobierno una solución inmediata. El segundo, ¿saben a quien? También a Ignacio Gragera, que parece este año la diana de todas las murgas. Y no se quedan cortas Las Chimixurris en sus críticas, ni tampoco son tibias las palabras que usan. En los cuplés, usan pitos, instrumento cada vez más en desuso, tanto como para resaltar su utilización, y más si es a cuatro voces. Primero, para las retransmisiones por televisión de preliminares, si bien Mamen nos decía después que en Extv, de maravilla. En el cierre, repiten que no se van, que se quedan aquí, en Badajoz, disfrutando del mejor Carnaval. Y nosotros de su repertorio. En cuanto a premios, cuentan con dos sextos (2009 y 2016), dos quintos (2017 y 2022), dos cuartos (2018 y 2019) y un tercer premio en 2020. El disfraz ha sido diseñado por Laura Moreno Novillo, la música es creación de Estefanía Pérez González y las letras han sido compuestas por Beatriz Rodríguez, Tamara Pulido, Laura Moreno y Estefanía Pérez. El decorado es obra de Artedeba. •

CONCURSO DE MURGAS EN extv CON El Estribillo.com



En Carnaval, tus copas en la marina
cafetería restaurante

5. LOS NOVELEROS

Los vigentes campeones del COMBA usaron los pasodobles, como suele ser habitual en ellos, como piezas cómicas. En preliminares, el primero para criticar al alcalde de Badajoz, y el segundo para hacer una broma con el dentista de su mujer. En los cuplés, el primero para el nudismo, y el segundo para el reciclaje, sobre todo del PP para "reciclar" a los militantes de Ciudadanos. En semifinales volvieron a cuajar una gran actuación (dosifican perfectamente los contenidos de sus repertorios, para ir subiendo en intensidad según avanzan de fase). En semifinales, comienzo con el Credo de Juan Carlos Aragón, para los noveleros del Carnaval. El primer pasodoble fue para la frustrada fiesta de presentación de Cavacasillas como candidato del PP a la alcaldía. El segundo, para la moda de adoptar galgos como perros para casa, ligándolo con la carroza de la caza de la Cabalgata de Reyes. En los cuplés, al carpfishing y a la ruta de ambiente gay que hay en el azud del Guadiana. El segundo, para las dificultades para entenderse con los dependientes de las tiendas de chinos. Son capaces de sacarte la carcajada

desde el principio hasta el final de la actuación, y cuentan en su filas con músicos de la talla de Luis Maya y Dani Luna. Además del primer premio 2022, han ganado cuatro segundos premios en los años 2016, 2017, 2019 y 2020. •

7. LOS WATER. "COMUNAVERGA"

Comuna hippie. Este es el tipo de Los Water Closet para 2023. Primer pasodoble de preliminares para presentar su tipo, que dejó su trabajo en una multinacional para ir al campo en busca de paz y amor. El segundo para las murgas que el año pasado declaraban su amor y compromiso al Carnaval... por Instagram, pero que no participaron en el COMBA 2022, en el que sólo hubo catorce grupos. Primer cuplé para la crisis de los cuarenta, que intentan superar comprando una bici, que queda arrinconada como soporte de macetas. El estribillo, genial: "como encuentre una furgoneta para ir a Conil con mis diabolos y malabares, le dan por culo a los Carnavales". El segundo cuplé es una radiografía del público del López de Ayala, para meterse con público, medios, jurado ("que serios, estarían mejor puntuando un entierro"). Al final piden disculpas, porque el cuplé lo ha escrito Shakira, en referencia al tema de la cantante colombiana para su ex, Gerard Piqué. En semifinales, primer pasodoble para las drogas legales e ilegales. El segundo, homenaje a su compañero de agrupación, Víctor Martínez Lozano, y a la gran obra social que realiza en el Casco Antiguo, al frente del comedor San Vicente de Paul. En los cuplés, el primero para las tostadas de Badajoz. El segundo sobre los cambios en las bases. Con la extensión del Carnaval, ven doce esquimales sacando La Burrita, procesión que abre la Semana Santa Pacense. Han cosechado tres primeros premios, dos segundos incluido el ya mencionado, y tres terceros premios, el último en 2022. Son veinte los componentes de Los Water Closet, cinco de ellos músicos y diez voces. La idea del disfraz fue de Nando y Abel. La música es de Bonilla, Nando y Abel y las letras son de Nando y Abel. •

6. AL MARIDI

Si hay grupos que destacan por sus voces, ellos lo hacen por su musicalidad y la rotundidad de sus pasodobles. Por ejemplo, el punteo de Pumba antes de iniciar los pasodobles, que este año abordan con una primera parte en tono humorístico, para volverse serios en la segunda parte. Por ejemplo, en el primero que nos dejaron en preliminares, para criticar a los de la falsa moral, a los que niegan derechos a los inmigrantes precisamente aquí, en tierra de emigrantes. El segundo para el mundillo de las murgas, en el que aparecen desde Chiqui y Regaña, las pipas de La Buhardilla, el gracejo...Al final, reclaman libertad para los grupos, y "que callen los mediocres". Buenos pasodobles, pero nos sorprenden con mejores cuplés, el primero de ellos para los hijos de la infanta Elena, Victoria Federica (influencer) y Froilán, al que comparan con El Vaquilla. El estribillo, genial: "el estribillo dura poco, es de los chinos". El segundo, para las copias, desde las que hacíamos en clase, hasta comparar la muralla de Badajoz con la muralla china, los fuegos artificiales con los que se tiran en Badajoz en San Juan. Nos gustan tanto las copias en Badajoz que hasta el alcalde es igual al que había antes. En semifinales, pasodobles hablando de humor de distintos colores, como el rojo para Gragera, y el vídeo viral que se popularizó de la presentación del programa oficial de Los Palomos 2022, en el que figuraba el artista "Puto Chino Maricón". La segunda parte del mismo, en defensa del colectivo gay. El segundo pasodoble comienza recordando la borrasca Efraín y sus daños, comparándolo con la riada. Y nuevamente, palo a Ignacio Gragera, que este año parece ser el centro de todas las críticas. En los cuplés juegan con la repetición de la resolución de los mismo. Para qué tantas series de televisión, tanta videovigilancia, si al final acaban viendo porno. En su actuación, cantan varios pasajes sustituyendo la r por la l, imitanto el acento chino, lo que conlleva un esfuerzo extra en la dicción. Lo superan con suficiencia. En su haber, numerosos premios: cuatro primeros, dos segundos y dos terceros premios. El diseño del disfraz es obra de toda la agrupación, y sobre él dicen que quieren evolucionar en cuanto a música y letra. También adjudican al grupo la música y letra, aunque en este último campo hay que destacar los pasodobles, que suelen ser espectaculares, obra principalmente de Guille Regaña. El decorado es obra una vez más de Artedeba. •

8. LOS CAMBALLOTAS, "LOS CHICOS DEL CORRO"

La sorpresa del COMBA de este año, por su forma de cantar los cuplés, al estilo callejero de Cádiz, con tres temas por pieza. Los pasodobles los introducen con doble sentido (primera copla, segunda copla...como si estuvieran pidiendo una copa). Primer pasodoble a la salud mental, de la que tanto nos hemos resentido tras la pandemia. El segundo, para criticar a políticos y sindicalistas, de los que dicen que antes

defendían a los trabajadores y ahora a los perros y a los gatos. En los cuplés han tocado hasta doce temas entre preliminares y semifinales, cantándole a María Guardiola, Shakira, Juan Carlos Bodes y su pase a Al Maridi...En semifinales, el primer pasodoble para los problemas del Carnaval, pero para problema, el suyo el año pasado cuando se les subió el pregonero de 2022, Mario Vaquerizo, y no sabían como echarlo del escenario. El segundo, irónico, para denunciar la presencia de grupos de fuera de Extremadura en el COMBA. Curiosamente ellos, que son de Olivenza...Nueva tanda de cuplés al estilo de las ilegales de Cádiz. En la primera tanda, llaman fascista al concejal no adscrito Vélez, el segundo a José Mota y su paso por Cruz y Raya, y el tercero para su chica (obsesionada con la limpieza) y un revolcón. En la segunda, cuplé de enamorado, "me gusta verte tan callada" (están en un tanatorio; este año, en Olivenza se estila el humor negro). El segundo fragmento, para las impresiones de las murgas, que están todas muy bien menos la de El Puerto, que son muy simpáticos. El tercer fragmento para el Rey Juan Carlos, y el haber mandado al paro a todas las putas que hay en España. Los Camballotas llegan desde Olivenza, y cumplen la mayoría de edad (como murga) en 2023, ya que el grupo surgió en 2005. Son quince componentes, de los cuales cinco son músicos y diez voces. El personaje representado es obras de Eliseu Manuel Perdigao, la música de José Fernández y las letras de Moisés Martínez Ferrera. El decorado es obra de Juan José Vizuete. •

CONCURSO DE MURGAS EN extv CON El Estribillo.com

la marina cafetería restaurante con el Carnaval de Badajoz

10 días de Carnaval en Badajoz

Queridos amigos, queridos carnavaleros:

En Badajoz somos una ciudad volcada con nuestra fiesta más identificativa, nuestros Carnavales. Cuando acaba febrero empezamos la cuenta atrás, impacientes para que llegue el siguiente. Si el pasado año 2022 estrenamos el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional, este 2023 lo celebramos con la primera edición de un carnaval de diez días llenos de alegría y diversión, aunque dos semanas antes las tablas del 'López' empezarán a retumbar con las preliminares de nuestro COMBA.

El Carnaval de Badajoz es una celebración de todos, para todos, una fiesta que no pone condiciones ni requisitos para poder disfrutarla, para entregarse a sus calles, sus pregoneros, comparsas, murgas, artefactos, estandartes y grupos menores. Una fiesta en la que no importa si llevas un año preparando tu disfraz o si has decidido cogerlo a última hora del fondo de tu armario. Lo importante, lo fundamental, es querer salir a dejarse llevar por los sonidos, ritmos y colorido de nuestra fiesta. Además, en esta edición vamos a poder disfrutar de un cierre a la altura de lo que Badajoz merece, una gran gala que será el colofón a diez días de fantasía y buen humor.

Hace un año vimos que nada ni nadie podía parar una celebración que se ha convertido con el paso de los años en patrimonio de nuestra ciudad, nuestra región y nuestro país, mostrando nuestro orgullo allá por donde vamos y explicando que, aunque no lo parezca, febrero se escribe con C de Carnaval.

Es momento de dejarse llevar, de sonreír y emocionarse con las actuaciones de nuestras murgas y comparsas, reunirnos en las plazas y los bares, tocar tambores o guitarras con más o menos ritmo y, sobre todo, reírnos, también de nosotros mismos. Esto es Carnaval y la ciudad se viste de gala para él. Esto es Carnaval, nuestro Carnaval, el de los vecinos de Badajoz, pero también el de miles de turistas a los que cada año recibimos con los brazos abiertos para hacer de esta una fiesta cada vez más universal.

Bienvenidos un año más al mejor carnaval del mundo, bienvenidos al Carnaval de Badajoz, Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Ignacio Gragera, Alcalde de Badajoz

Ayuntamiento de Badajoz

iberCaja

JUNTA DE EXTREMADURA

Carnaval de Badajoz

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

COLABORAN

Cruzcampo 0,0 aqualia

FIESTAS DE LAS CANDELAS 2023

FECHA: 28 de enero, desde las 18:30 h.
ACTIVIDADES: Actuaciones y Quema del Pelele.
LUGAR: Barriada de San Fernando (por las calles del barrio y en el Parque de San Fernando).
FECHA: 4 de febrero, desde las 17:00 h.
ACTIVIDADES: Desfile de Comparsas, Quema del Marimanta y Muestra de Tamborada, Degustación de Hornazos.
LUGAR: Santa Marina.

ESTRENO DEL DOCUMENTAL "BADAJOZ ES CARNAVAL, EL CARNAVAL DE LA CALLE"

FECHA: 2 de febrero, a las 20:00 h. Documental.
LUGAR: Teatro López de Ayala.
Dirección y producción: Celia Rojas.
SÍNTESIS DOCUMENTAL: *Documental audiovisual en el que podrás experimentar qué se vive durante los días de carnaval en la Ciudad de Badajoz, gracias a la pasión y el sentimiento de carnavaleros que la viven cada año como el fuera el primero. Un reconocimiento de un trabajo realizado en honor a su nombramiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional y que surge a partir del Trabajo de Fin de Grado de su directora.*

EXPOSICIÓN DE PINTURA CARNAVAL

FECHA: Del 4 al 26 de febrero. **HORA:** Inauguración 12:00 h.
LUGAR: Museo de la Ciudad Luís de Morales. **ARTISTA:** Juan Valdés.

TAMBORADA

FECHA: 11 de febrero, 21:00 h. **(aforo limitado). LUGAR: IFEBA.**
ACTUACIÓN: *1. PIO PÍO. • 2. WAILUKU • 3. UMSUKA • 4. VAIVÉN• 5. INFECTOS • 6. THEMIBA • 7. LANCELOT• 8. MORACANTANA• 9. CARIBE • 10. CARETOS• 11. DESERTORES • 12. CAMBALADA.*

CERTAMEN DE MURGAS INFANTIL Y JUVENIL

FECHA: 11 de febrero, de 11:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 21:00 h.
LUGAR: Teatro López de Ayala
ACTUACIONES DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES MURGAS INFANTILES:
Pepe Gafe, Nos vamos a la cama, Los Glacis Van de Verde, Las diosas de la limpia, Un mundo ideal, Los incos, El Covarsi te lo hace fino, Cocinero, Los guacamoles plateados, La perla negra, Niños a comer
ACTUACIONES DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES MURGAS JUVENILES:
Los supercocos atienden como locos y Las que siempre llegan tarde.

CONCURSO DE MURGAS

PRELIMINARES:
del 6 al 10 de febrero 21:30 h.
LUGAR: Teatro López de Ayala.

LUNES, 6 DE FEBRERO
1. LOS YO NO SALGO - "LOS DE LA BARRA LIBRE"
2. CHARAMANGUEROS- LOS VALIENTES
3. MURGA LOS GUADALUPINES "OYE MI CANTO"
4. AL MARIDI "LOS QUE TE DAN GATO POR LIEBRE"
5. LAS CHIMIKURRIS

MARTES, 7 DE FEBRERO
1. MURGUER QUEEN
2. LOS OKUPAS - MURGA LOS CHUNGOS
3. ASOC. CARNAVALERA MURGA DE TURUTA MADRE "LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS"
4. LOS ROMPECORAZONES - LOS JW
5. MARIANA CHILIQUI "EL HIJO DESASTRE"

MIÉRCOLES, 8 DE FEBRERO
1. LOS MIRINDA PRESENTAN: VACCACIONES SANTILLANAS
2. MURGA LOS LINGARTOS
3. EL DON JUAN DE TUS DETALLES
4. MURGA DE LA GARROVILLA "LOS NOVATOS"
5. LOS CHICOS DEL CORRO (LOS CAMBALLOTAS)

JUEVES, 9 DE FEBRERO
1. LOS ESPANTAPERROS
2. LOS MINI-FOLIE
3. PA 4 DÍAS, O PA 10 DÍAS (SI LLEGAMOS) EN BLANCO Y NEGRO
4. LOS ESCUSAOS
5. COMUNAVERGA (LOS WATERCLOSET)

VIERNES, 10 DE FEBRERO
21. MURGA SA TERSIAO "EL PARTIDO POPULAR"
22. MURGA A CONTRAGOLPE "PEDRO EL TORPE"
23. ASOCIACIÓN MURGA LA CASTAFIORE
24. LOS NOVELEROS

SEMIFINALES:
del 13 al 15 de febrero 21:30 h.

FINAL: 17 de febrero 22:30 h.

VIERNES, 17 DE FEBRERO

Gran Inauguración del Carnaval

DESFILE DE COMPARSAS INFANTILES
Hora: 17: 00 h.
Desfile Oficial de Comparsas Infantiles del Carnaval de Badajoz.
Recorrido: Avda. de Europa, Plaza Dragones Hernán Cortés, Plaza de Minayo, Obispo San Juan de Ribera y Plaza de España.
El Fallo del Jurado se conocerá al comienzo del Concurso Oficial de Murgas.

PREGÓN INAUGURAL DEL CARNAVAL 2023 pronunciado por JOSÉ MOTA
Hora: 20:30 h.
Lugar: Desde el balcón del Palacio Municipal.

GRAN FINAL DEL CONCURSO DE MURGAS DEL CARNAVAL DE BADAJOZ 2023
Hora: 22:30 h. Actuación de las 8 Murgas finalistas.
Lugar: Teatro López de Ayala.

SÁBADO, 18 DE FEBRERO

DESFILE DE ARTEFACTOS
Hora: 12:00 h.
Lugar: Torre Badajoz Siglo XXI.
Recorrido: Paseo Fluvial, Avda. Santa Marina, Avda. Miguel Ángel Celdrán, Calle General Manuel Saavedra Palmeiro.

GRAN PASARELA FALCAP-CRUZCAMPO Alc. 0,0 % vol. en Puerta de Palmas
Hora: 13:30 h. Animación y música del Carnaval.
16:00 h. Inicio de la Pasarela. Actuaciones de Infantiles y Adultos.
Participan: Comparsas.

CARNAVAL DE CALLE
Actuaciones de las Murgas Infantiles, Juveniles y Adultos. Escenario Oficial.
Hora: desde las 12:00 h. hasta las 23:00 h.
Lugar: Plaza Alta, Plaza de la Soledad y Plaza de España.

FIESTA DJ "Carnaval Pamplina"
Hora: 14:00 h.

FIESTA DJ
Hora: 19:00 h.
Lugar: San Francisco.

FIESTA DJ
Hora: 22:00 h.
Lugar: Plaza de España.

DOMINGO, 19 DE FEBRERO

GRAN DESFILE DE CARNAVAL
Hora: 12:00 h.
Con la participación de Comparsas, Grupos Menores y Artefactos.
Recorrido: Avda. Santa Marina, Enrique Segura Otaño, Avda. de Europa y Plaza Dragones Hernán Cortés.

ANIMACIÓN DJ Y FALLO DEL JURADO DEL DESFILE
Hora: desde las 16:00 h. (Fallo del Jurado sobre las 23:45 h. aprox.)
Lugar: Paseo de San Francisco.

LUNES, 20 DE FEBRERO

PASACALLES INFANTIL DE COMPARSAS
Hora: 19:00 h.
Recorrido: Cruce Calle Menacho, Avda. Juan Carlos I, Obispo San Juan de Ribera, Plaza de España.

II PREGÓN INFANTIL pronunciado por **Elia Piriz (Comparsa Vendaval), Alexia Villaverde (Comparsa Caribe), Carlota Borrego (Murga Los Minifolk) y Valeria Sevilla (Murga Los Guadalupines).**
Hora: 20:00 h. tras la finalización del desfile infantil de comparsas.
Lugar: Desde el balcón del Palacio Municipal.

CARNAVAL DE CALLE
Actuaciones de las Murgas Infantiles, Juveniles y Adultos. Escenario Oficial.
Hora: desde las 14:00 h. hasta las 23:00 h.
Lugar: Plaza de San Francisco, Plaza de la Soledad y Plaza de España.

CONCENTRACIÓN "LUNES DE COMPARSAS"
Desde las 23:00 h. en las diferentes "zonas carnavaleras habilitadas".

FIESTA DJ
Hora: 19:00 h. **Lugar: San Francisco.**
Hora: 22:00 h. **Lugar: Plaza de España.**

MARTES, 21 DE FEBRERO

TRADICIONAL ENTIERRO DE LA SARDINA - DESPEDIDA A DON CARNAL 2023. Con el **Desfile Popular** de Comparsas, Artefactos y Grupos Menores en la Avda. Ricardo Carapeto.
Hora: 11:30 h. inicio del desfile. Seguidamente ambiente de carnaval en la Avda. del barrio, finalizando la actividad a las 18:00 h.

JUEVES, 23 DE FEBRERO

CONCURSO "CARNAVAL DE LAS MASCOTAS"
Hora: desde las 18:00 h.
Lugar: Paseo de San Francisco.

I PREGÓN DE LA EXALTACIÓN DEL CARNAVAL
Pronunciado por **Paco González**, profesional de los medios de comunicación y miembro de la **Murga Los Agüitas y La Comparsa de La Bullanguera.**
Hora: 21:30 h.
Lugar: Teatro López de Ayala.

VIERNES, 24 DE FEBRERO

CONCURSO DISFRAZ EN LA CALLE. CATEGORÍAS ADULTO E INFANTIL
Hora: Desde las 17:00 h.
Lugar: Paseo de San Francisco.

ACTIVIDAD "UNIDOS de PLAZA en PLAZA"
Con la participación de todos los grupos y disciplinas del Carnaval de Badajoz.
Hora: desde las 19:30 h. hasta las 3:30 h.
Lugar: Plazas de España, San Francisco y Conquistadores.

SÁBADO, 25 DE FEBRERO

I ENCUENTRO DE MURGAS CALLEJERAS
Hora: A partir de las 13:30 h.
Lugar: Plaza de la Soledad.
Actuaciones de las Murgas Callejeras (las que no participaron en el COMBA) por todos los rincones de la plaza.

GRAN GALA DEL CARNAVAL - ENTREGA DE PREMIOS
Pasacalles, bailes y animación Dj desde las 14:00 h.
Con las actuaciones de los tres primeros premios del COMBA 2023, los tres primeros premios de la TAMBORADA, y los tres primeros premios del Desfile de COMPARSAS….
Hora: 14:00 h. hasta las 06:00 h.
Lugar: Avda. Entrepuentes, Parque Infantil y Auditorio Ricardo Carapeto.

DOMINGO, 26 DE FEBRERO

CONVIVENCIA DE CARNAVAL
Hora: Desde las 12:00 h. **Lugar: Plaza de la Molineta.**

ACTIVIDADES DE LA CONCEJALÍA DE MAYORES

Viernes 17 de febrero • Marcos Cáceres Carnavalero
Lugar: Plaza de España
Hora: 11:00 h.
Todos los mayores de la Campaña de Atención al Mayor realizarán una clase de Acondicionamiento físico, a la que podrán ir disfrazados, una vez finalice la clase habrá un Concurso de disfraces para todos los participantes.
Y a continuación, baile con la Orquesta Vodevil de 12:00 a 14:00 h. también en la Plaza de España.
Además, diferentes actividades durante el Carnaval 2023: Visita al Museo del Carnaval, Taller de Máscaras de Papercraft, Ruta Carnavalera, Gusteque de los años 60….

ACTIVIDADES EN ASOCIACIONES DE VECINOS

SÁBADO 18 - ALA'70 VALDEPECILLO, PUENTE CAYA Y CARIDAD
13:30 h. a 14:30 h. Actuaciones de murga.

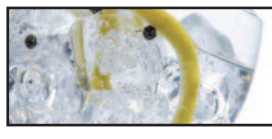
DOMINGO 19
09:30 h. a 11:30 h. Miga colativa.
Lugar: Asociación de Vecinos Valdepecillo, Perpetuo Socorro y Ordenanza.

LUNES 20 - ALA'70 CIUDAD JARDÍN
19:30 h. Concurso de disfraces infantiles. (Inscripción in situ).
15:30 h. a 18:30 h. Actuaciones de murga.
Lugar: Asociación de Vecinos de Ciudad Jardín.

LUNES 20 - ALA'70 SAN FERNANDO
19:30 h. Festival de murgas.
Lugar: Parque de San Fernando.

MARTES 21 - ALA'70 SAN ROQUE
Tradicional Entierro de la Sardina
Lugar: Asociación de Vecinos de San Roque.

CONCURSO DE MURGAS EN extv CON El Estribillo.com



En Carnaval, tus copas en la marina cafetería restaurante

Edita y comercializa: Estudio Creativo Paco González. 610 520 244 • **Maquetación:** RASO, estudio gráfico • **Impresión:** Tecnigraf S.A. Artes Gráficas • **Depósito Legal:** BA-031-2016