El Ayuntamiento da a conocer la composición de los jurados del Carnaval de Badajoz 2027

La concejalía de Ferias y Fiestas ha dado a conocer la composición de los jurados del Concurso Oficial de Murgas y del Gran Desfile del Carnaval de Badajoz 2027, integrados por personas con experiencia en el ámbito musical, artístico y carnavalero, así como profesionales de distintas disciplinas vinculadas a las modalidades que serán objeto de valoración.

El jurado del Concurso Oficial de Murgas estará de nuevo compuesto por un presidente y seis vocales.

La composición del jurado responde a las propuestas trasladadas por la Comisión de Murgas, que planteó que la presidencia recayera en uno de los nombres propuestos por la propia comisión y que el equipo estuviera integrado tanto por personas vinculadas al mundo murguero como por otras ajenas a las agrupaciones, conformando así un jurado mixto

La presidencia recaerá en David Carbonell Pocostales, profesor de piano en las escuelas de música de Oliva y Jerez, y con una amplia trayectoria musical y carnavalera. Vinculado al Carnaval de Badajoz desde niño, formó parte de la murga Los Niños como guitarrista y compositor entre 1997 y 2013. Actualmente participa en un cuarteto callejero junto a antiguos componentes de la agrupación. Su trayectoria musical se extiende también a diferentes formaciones y proyectos de la escena pacense.

El jurado contará con los siguientes vocales:

- Rocío Segura, vinculada al Carnaval desde 2007, cuando debutó con la murga Las Nenukas. Actualmente forma parte de 20 D'Copas. Su experiencia musical incluye también su participación como cantante en orquestas y actuaciones en eventos privados.
- Cristian Ivars, maestro y violinista formado en el Conservatorio Superior de Música Bonifacio Gil de Badajoz y en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Compagina la docencia con su actividad profesional como músico de directo y de sesión, forma parte de Diván du Don y cuenta con una dilatada vinculación al Carnaval.
- María Eugenia Reja, "Chica", profesional de la promoción turística y guía de la ciudad de Badajoz, con más de 17 años de experiencia en la difusión del patrimonio y la identidad local. Aficionada al Carnaval desde niña, ha formado parte de las murgas callejeras Las Liberadoras y Las Extra-Maduras.

- Alejandro Federico Burgos Blanco, licenciado en Bellas Artes y uno de los fundadores de la murga Ese Es El Espíritu, con la que debutó en el Teatro López de Ayala en 2005 y que, desde 2017, continúa su trayectoria en el formato de murga callejera.
- Ana Sánchez, «Anita», murguera aficionada desde pequeña e integrante de Las Sospechosas desde 2010. Aunque dejó de participar en el concurso del teatro en 2018, continúa vinculada activamente al Carnaval a través de la modalidad callejera.
- Jonás Herrera, comunicador audiovisual y conocedor del Concurso Oficial de Murgas desde hace dos décadas. Ha seguido y retransmitido el certamen desde distintos medios de comunicación, entre ellos Popular TV, Canal Extremadura y La Crónica de Badajoz.

El jurado del Gran Desfile estará presidido de nuevo por Francisco González Gómez, con más de 40 años de participación en el Carnaval de Badajoz. Comenzó su trayectoria como componente del grupo Los Agüitas, para formar después parte de las comparsas Vendaval y La Bullanguera. Actualmente es editor de El Estribillo. Ha sido pregonero de las Candelas de Santa Marina y primer pregonero de la Exaltación del Carnaval.

El apartado musical estará valorado por Ibes Magora, músico y productor con formación superior en piano, composición y producción musical, y una amplia trayectoria en estudios de grabación y proyectos artísticos.

Junto a él estará Jesús Barragán Moral, trompetista con titulación profesional y superior por los conservatorios de Almendralejo y Badajoz, y director de las bandas de música de Salvatierra de los Barros y La Nava de Santiago. El tercer integrante de esta modalidad será Carlos Raposo, de 30 años y trabajador de la Administración pública, vinculado al Carnaval desde siempre por tradición familiar. Participa en el COMBA tocando la caja desde 2012 y forma parte de la Banda de Cornetas y Tambores del Resucitado desde 2008.

La coreografía será evaluada por Sandra González Montero, bailaora y coreógrafa licenciada en la Escuela de Flamenco de Andalucía, que se ha formado profesionalmente junto a destacados referentes del flamenco y fue campeona de Europa en 2020. Actualmente dirige su propia escuela de baile, Puro Flamenco, en Badajoz.

También formará parte de este apartado Luis María López Vaquerizo, coreógrafo y creador con una sólida formación nacional e internacional, fundador de proyectos escénicos innovadores y con experiencia como jurado y formador profesional.

Como tercera integrante se reincorpora, tras varios años de ausencia, Beatriz Zamora, que cuenta con formación multidisciplinar en danza en Nueva York, Londres, Madrid, Barcelona y Sevilla. Es profesora titulada por la Federación Internacional de Bailes de Salón en baile deportivo, bailes latinos y danzas aéreas. Licenciada y doctorada por la Universidad de Extremadura, ha desarrollado una trayectoria de más de 30 años como bailarina profesional.

Es también coreógrafa, creadora y coordinadora de eventos artísticos en España y Portugal, y cuenta en su palmarés con más de un centenar de premios internacionales. En la actualidad dirige el centro de danza Be a Rainbow, en Badajoz.

En el apartado de disfraz, gorro y maquillaje, el jurado estará integrado por María Francisca Montero Monroy, diseñadora y patronista con una extensa trayectoria en alta costura, moda flamenca y vestuario escénico; Beatriz Gallego Sola, licenciada en Bellas Artes y especializada en escultura, restauración y escenografía; y Ana Belén Mendo Burguete, profesora de ciclos superiores de Formación Profesional y maquilladora profesional con más de quince años de experiencia en espectáculos, eventos y caracterización artística.

Los estandartes serán valorados por Fernando Segador Rodríguez, "Fernando Sembrador", artista multidisciplinar y creador visual, autor de proyectos icónicos vinculados a la identidad extremeña y con una destacada proyección creativa. Junto a él estará Marta García Gutiérrez, graduada en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Extremadura, donde actualmente realiza el máster de investigación en Humanidades.

La valoración de los artefactos corresponderá a José Manuel Gamero Gil, artista plástico y escultor con obra pública de referencia en la ciudad y una intensa labor docente y creativa; Sandra Torrescusa García, comercial especializada en electrónica y con experiencia en organización de eventos; y Álvaro Indias Salguero, creador de contenido y maker especializado en fabricación digital y creatividad aplicada, con pasado murguero en el Carnaval de Badajoz.

Como observadores actuarán Jesús Bernabé Barraya, abogado de 27 años, aficionado al deporte, la música y, especialmente, al Carnaval, que ha colaborado durante tres años en El Estribillo; y Víctor Manuel Trevijano Barroso, gestor y coordinador comercial, vinculado al ámbito de la organización y al mundo carnavalero.

Por último, el control de tiempos recaerá en María del Carmen Provencio Vidarte, Rosa María Reguera, José María Embid Pérez, conocido como Tamborilero Realito, Luis Salguero Romero, Sahioa Flores Hernández y Julián Soriano Montero.

En ambos concursos, actuará como secretario del jurado el funcionario del Ayuntamiento de Badajoz, Juan Carlos González.

El Ayuntamiento destaca la pluralidad y experiencia de los integrantes de ambos jurados, así como su vinculación con el Carnaval de Badajoz y con los distintos ámbitos artísticos y profesionales relacionados con la fiesta. Todos ellos asumen esta responsabilidad con profesionalidad, objetividad y el compromiso de contribuir al prestigio y al buen desarrollo de los concursos del Carnaval de Badajoz 2027.

Badajoz, 24 de noviembre de 2026